Produire et composer des illustrations numériques

Canva, Illustration numérique

Certifiante | Formation continue

Réf. : 26230707F — Mise à jour : 3 novembre 2026

Organisme responsable : **FORMALISA INSTITUT**

Présentation de la formation

Objectifs

Concevoir et produire des illustrations numériques avec Canva en maîtrisant les techniques de création, de retouche, de structuration et d'exportation de visuels, conformément aux standards professionnels de la communication digitale et imprimée.

Programme

• Appréhender l'environnement de travail et les fondamentaux de l'image numérique
Identifier les applications du document vectoriel : logo, illustration, schéma, mise en page…
Différencier une image bitmap et dessin vectoriel
Manipuler les principaux formats de fichiers
Appréhender l'environnement de travail et l'interface
Gérer les palettes de couleurs
Personnaliser l'affichage

• Créer des éléments graphiques dans Canva
Identifier et utiliser les outils de dessin vectoriel et de forme disponibles
Générer des éléments graphiques personnalisés (pictogrammes, formes, motifs, textures, éléments de décor) adaptés à une composition
Exploiter les fonctionnalités d'assistance et d'IA générative intégrées à Canva (Magic Design, génération d'images, suggestions automatiques…)
Évaluer la pertinence des propositions générées par l'IA et les adapter aux exigences du projet
Vérifier la cohérence graphique et la qualité technique des éléments produits (style, proportions, absence d'artefacts)
Produire plusieurs variantes d'un même élément pour comparer et sélectionner la solution la plus adaptée

• Importer et paramétrer des ressources graphiques
Importer et placer des ressources graphiques
Modifier la taille et la résolution
Recadrer une image
Réaliser une rotation
Appliquer des transformations non destructives (objets dynamiques) • Retoucher des éléments graphiques
Détourer une image à l'aide des outils de suppression d'arrière-plan de Canva
Appliquer des corrections colorimétriques ciblées : luminosité, contraste, saturation, teinte, filtres
Modifier la transparence et les couleurs d'un arrière-plan
Utiliser les dégradés et textures intégrés pour enrichir les éléments

• Structurer les calques de l'image en vue de la collaboration ou de l'édition
Créer, afficher, organiser et supprimer des calques
Organiser et nommer les calques et les groupes

• Composer une illustration et intégrer le texte
Agencer les éléments selon des règles de composition (équilibre, hiérarchie visuelle, espaces, alignements)
Appliquer les critères d'accessibilité visuelle (RGAA)
Utiliser l'outil texte et ses variantes
Définir des attributs de texte (police, taille, couleur)
Appliquer des effets de texte

• Exporter l'illustration pour le print et le digital
Exporter l'illustration pour un support papier ou numérique
Choisir les modes d'exportation en fonction des usages (JPEG, GIF, PNG, PDF)
Optimiser le poids des fichiers exportés (compression adaptée, dimensionnement non surcalibré)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Sans niveau spécifique

Liste des certifications

Produire et composer des illustrations numériques
Code RS : 7760

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2439914S	À distance	—	03/11/2026	31/01/2027

Source : GREF Bretagne #26230707F