Technicien du son

Certifiante | Contrat appr.

Réf. : 26229742F — Mise à jour : 28 octobre 2026

Organisme responsable : **AFTEC CFA RENNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Le Technicien orienté sonorisation prend en charge l'installation, l'exploitation et la maintenance des systèmes de diffusion, d'enregistrement/mixage ou de broadcast.
Ses domaines d'activité peuvent être les médias, la création audiovisuelle, la post-production et le spectacle vivant. Il est capable de gérer les volumes, d'équilibrer les voix ou de produire des effets sonores.

Avant un tournage ou un spectacle, il choisit et installe le matériel, et procède à différents tests afin de le paramétrer. Il s'assure que tous les équipements **sonores** soient opérationnels en temps voulus et de qualité, tant d'un point de vue technique qu'artistique. Ainsi, il contribue à produire des émotions à un public.
C'est un professionnel qui connaît les règles physiques du **son**, le matériel de reportage, de sonorisation ou de studio.
Il possède également une réelle sensibilité à toutes les formes acoustiques, une bonne culture musicale et une grande ouverture d'esprit. Il sait travailler avec les techniques numériques actuelles.
Il évolue en étroite collaboration avec les membres d'une équipe : metteur en scène, réalisateur, cadreur, artistes, ingénieur **son**

Programme

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL
Environnement économique et juridique • Anglais • Histoire de la musique • Esthétique du **son**

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
Technologie appliquée : microphones, consoles de mixage analogiques et numériques, périphériques d'effets, amplificateurs de puissance, enceintes…
Musique Assistée par Ordinateur (MAO) : signal numérique, gestion de l'outil informatique, norme MIDI ; normes Red Book, illustration et design sonore
Acoustique : les ondes acoustiques, acoustique musicale, acoustique des salles, l'oreille • Gestion des risques, analyse des pannes, normes électriques, câblage, soudure, détection des pannes, réseaux et informatique
TD studio d'enregistrement • La chaine audiofréquence, traitement du signal (routing, gain, égalisation, réverbération, gate, compresseur, patch, etc) • Techniques de prise de **son** studio, pratique des consoles, enregistrement sur magnéto multipistes, DTD, Pro-Tools
TD de sonorisation • Spectacle vivant, concert, conférence, meeting... Mise en place des systèmes de diffusion, méthodologie et contraintes de la sonorisation, technique de mixage et retours
TD mixage et **son** numérique • Ecoute analytique, mixage sur consoles, système Pro-Tools, utilisation des plug'ins, mastering

COMPÉTENCES

- Planifier les modes de diffusions, enregistrement/mixage ou de broadcast
- Déterminer la sonorisation d'un espace
- Appliquer ses connaissances des propriétés du **son**
- Régler et coordonner les prises de **son**

- Superviser les effets sonores
- Gérer le matériel de reportage, de sonorisation et de studio.

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

- Pro Tools
- Cubase
- Sound Forge

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Niveau BTS - Bac +2**

Liste des certifications

Technicien du son
Code RNCP : 41715

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production
L1508 — Prise de son et sonorisation
L1509 — Régie générale

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2434629S	Présentiel	Rennes	01/09/2027	31/08/2029

Source : GREF Bretagne #26229742F