BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

Certifiante | Contrat appr.

Réf. : 26229240F — Mise à jour : 5 novembre 2026

Organisme responsable : **EOL**

Présentation de la formation

Objectifs

Mise en place d'un projet

- Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production
- Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion

Mise en œuvre des savoir-faire des métiers du son

- Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son
- Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores
- Gérer et mettre en œuvre les outils de captation son
- Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son
- Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore
- Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion
- Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive

Participation à une production audiovisuelle

- Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet
- Evaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse
- Valider et finaliser la captation
- Analyser les medias image et son fournis en vue de la postproduction du son
- Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique
- Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et les ressources spécifiques des systèmes d'ordre
- Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio

Analyse de situation professionnelle

- Établir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet
- Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative

Culture audiovisuelle et artistique

- Connaître les genres et les codes d'expression des différents domaines artistiques (littérature, musique, peinture, cinéma, photographie, art vidéo, art numérique) dans les différents domaines de réalisation (film, radio, télévision, presse, multimédia)
- Connaître les techniques audiovisuelles d'expression des différents genres (fiction – film et téléfilm -, documentaire, journal d'information, magazine, reportage, émission de plateau, publicité)

Anglais

Langue vivante (facultatif)

Programme

Épreuve / Unité (EU) - 1.Culture audiovisuelle et artistique (CAA)
Épreuve / Unité (EU) - 2. Anglais
Épreuve / Unité (EU) - 3. Physique et technique des équipements et supports (PTES)
Épreuve / Unité (EU) - 4. Techniques et mise en oeuvre
Épreuve / Unité (EU) - 5. Epreuve professionnelle de synthèse
Épreuve / Unité (EU) - 5.1 Projet à caractère industriel
Épreuve / Unité (EU) - 5.2 Environnement économique et juridique du projet
Épreuve / Unité (EU) - 6. Situation en milieu professionnel
Unité facultative / Epreuve facultative (Ufac) - 1. Langue vivante

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau de sortie
Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son
Code RNCP : 37196

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production
L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2433340S	Présentiel	Rennes	01/09/2027	31/07/2029

Source : GREF Bretagne #26229240F