After Effects, Montage vidéo

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26227628F — Mise à jour : 23 octobre 2026

Organisme responsable : **FORMALISA INSTITUT**

Présentation de la formation

Objectifs

Maîtriser les techniques et outils de montage vidéo.

Programme

• Naviguer et personnaliser l'interface de montage
Identifier les composants de l'interface (timeline, visualiseur, panneaux de montage)
Personnaliser l'espace de travail

• Préparer un projet de montage
Créer un projet et une séquence de montage
Choisir les réglages appropriés : codec, fréquence d'image, format, ratio
Importer et organiser des médias
Structurer les dossiers de travail et organiser des chutiers

• Structurer un montage narratif
Hiérarchiser les plans pour créer un fil conducteur
Alterner différents types de plans (plongée, contre-plongée, plan serré…)
Respecter la règle des 180°, le raccord dans l'axe, les raccords de mouvement et de regard

• Organiser un montage dans une timeline
Ajouter, déplacer, supprimer des médias
Utiliser le chutier pour catégoriser et annoter les médias
Couper des clips et ajuster leur vitesse
Organiser le montage pour faciliter la lecture dans un contexte collaboratif (code couleurs, libellés)
Créer des sous-séquences ou des blocs de montage réutilisables

• Ajuster et enrichir l'audio
Importer, caler et synchroniser des pistes audio
Nettoyer les pistes audio (réduction de bruit, égalisation, filtres)
Appliquer des fondus d'entrée/sortie
Régler les niveaux sonores et les panoramiques
Ajuster les niveaux sonores aux normes de diffusion (dBFS, LUFS)
Utiliser des outils d'assistance, dont IA, pour analyser et corriger les niveaux audios • Superposer des couches dans une vidéo
Créer des superpositions d'images
Rendre certaines parties de vidéos transparentes
Réaliser une incrustation sur fond de couleur

• Créer une animation
Animer des effets vidéo à l'aide d'images clés
Utiliser des préréglages d'animation de la bibliothèque d'effets
Ajuster la courbe d'interpolation pour harmoniser le rythme des animations avec le montage

• Ajouter des transitions vidéo
Identifier les différents effets de transition disponibles (fondus, glissements, volets, zooms…)
Appliquer et ajuster les effets de transition pour fluidifier les enchaînements

• Réaliser un étalonnage colorimétrique
Corriger la balance des blancs, l'exposition et les contrastes via le panneau Lumetri Color
Traiter les couleurs avec les courbes et roues chromatiques
Assurer une cohérence colorimétrique entre les plans

• Mettre en place des automatisations
Utiliser l'analyseur automatique
Appliquer la fonction automatique de rectification de la qualité des vidéos

• Exporter un fichier vidéo
Paramétrer l'encodage pour optimiser le ratio qualité/poids du fichier
Ajuster la résolution (HD, Full HD, 4K…) et la cadence d'images

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1503 — Décor et accessoires spectacle
L1510 — Films d'animation et effets spéciaux

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2427216S	À distance	—	22/10/2026	31/12/2027
2427220S	Présentiel	Bruz	22/10/2026	31/12/2027

Source : GREF Bretagne #26227628F