Réaliser un montage vidéo optimisé

After Effects, Montage vidéo

Certifiante | Formation continue

Réf. : 26227621F — Mise à jour : 23 octobre 2026

Organisme responsable : **FORMALISA INSTITUT**

Présentation de la formation

Objectifs

- Préparer un projet de montage vidéo structuré en ajustant les paramètres techniques de préconfiguration (résolution, cadence d'images, format) et en important des médias, tout en assurant une correspondance entre les fichiers sources (audio et rushs vidéo) et le montage finalisé.
- Agencer les médias sur des pistes distinctes en respectant un workflow structuré favorable à la collaboration garantissant une lisibilité du montage par son auteur ou un intervenant tiers, tout en assurant la fluidité des enchainements et la cohérence visuelle.
- Créer et positionner des titres et des éléments graphiques dans une séquence vidéo en appliquant des animations adaptées, à l'aide de clés d'animation et d'interpolation de vitesse, et en respectant des critères de lisibilité (contraste, taille, police, durée d'affichage, zone de sécurité, limitation des effets stroboscopiques) pour un habillage graphique dynamique de la vidéo.
- Mixer plusieurs fichiers audios importés dans le projet en appliquant des ajustements de volume, une synchronisation à l'image, des filtres, et un mixage multipiste, en mobilisant si besoin des outils d'assistance (dont IA), pour une cohérence sonore et une qualité d'écoute respectant les normes de diffusion.
- Appliquer des corrections colorimétriques à l'aide d'outils d'étalonnage, respectant l'harmonie d'image, l'ambiance visuelle de la scène et assurant une continuité visuelle entre les plans.
- Exporter le montage sous forme de fichier vidéo intégrant images et audio, ainsi que des sous-titres dans un fichier annexe, en paramétrant l'encodage (résolution, cadence, ratio, codec, débit, audio) conformément aux normes du support cible et à des principes de sobriété énergétique, pour la garantie d'une lecture fluide, accessible et une qualité audiovisuelle adaptée au contexte de diffusion.

Programme

• Naviguer et personnaliser l'interface de montage
Identifier les composants de l'interface (timeline, visualiseur, panneaux de montage)
Personnaliser l'espace de travail

• Préparer un projet de montage
Créer un projet et une séquence de montage
Choisir les réglages appropriés : codec, fréquence d'image, format, ratio
Importer et organiser des médias
Structurer les dossiers de travail et organiser des chutiers

• Structurer un montage narratif
Hiérarchiser les plans pour créer un fil conducteur
Alterner différents types de plans (plongée, contre-plongée, plan serré…)

Respecter la règle des 180°, le raccord dans l'axe, les raccords de mouvement et de regard

• Organiser un montage dans une timeline
Ajouter, déplacer, supprimer des médias
Utiliser le chutier pour catégoriser et annoter les médias
Couper des clips et ajuster leur vitesse
Organiser le montage pour faciliter la lecture dans un contexte collaboratif (code couleurs, libellés)
Créer des sous-séquences ou des blocs de montage réutilisables

• Ajuster et enrichir l'audio
Importer, caler et synchroniser des pistes audio
Nettoyer les pistes audio (réduction de bruit, égalisation, filtres)
Appliquer des fondus d'entrée/sortie
Régler les niveaux sonores et les panoramiques
Ajuster les niveaux sonores aux normes de diffusion (dBFS, LUFS)
Utiliser des outils d'assistance, dont IA, pour analyser et corriger les niveaux audios • Superposer des couches dans une vidéo
Créer des superpositions d'images
Rendre certaines parties de vidéos transparentes
Réaliser une incrustation sur fond de couleur

• Créer une animation
Animer des effets vidéo à l'aide d'images clés
Utiliser des préréglages d'animation de la bibliothèque d'effets
Ajuster la courbe d'interpolation pour harmoniser le rythme des animations avec le montage

• Ajouter des transitions vidéo
Identifier les différents effets de transition disponibles (fondus, glissements, volets, zooms…)
Appliquer et ajuster les effets de transition pour fluidifier les enchaînements

• Réaliser un étalonnage colorimétrique
Corriger la balance des blancs, l'exposition et les contrastes via le panneau Lumetri Color
Traiter les couleurs avec les courbes et roues chromatiques
Assurer une cohérence colorimétrique entre les plans

• Mettre en place des automatisations
Utiliser l'analyseur automatique
Appliquer la fonction automatique de rectification de la qualité des vidéos

• Exporter un fichier vidéo

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Liste des certifications

Réaliser un montage vidéo optimisé

Code RS : 7761

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2427207S	À distance	—	22/10/2026	31/12/2027
2427209S	Présentiel	Bruz	22/10/2026	31/12/2027

Source : GREF Bretagne #26227621F