Puissance & âme - Architecture et incarnation

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26222908F — Mise à jour : 23 septembre 2026

Organisme responsable : **GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT**

Présentation de la formation

Objectifs

- Faire progresser un récit sur les enjeux thématiques
- Faire progresser un récit sur les enjeux narratifs
- Capacité à construire des personnages et leurs trajectoires
- Structuration et articulation du récit
- Connection du récit au spectateur (ironie dramatique, gestion des informations, etc.…)
- Qualité du langage cinématographique
- Auto-évaluation des forces et faiblesses du récit en cours d'élaboration
- Collaborer aux projets des autres en faisant appel aux acquis
- Transmettre oralement une proposition de récit cinématographique

Programme

PERIODE 1 : VALIDATION ET RENFORCEMENT DES FONDAMENTAUX

Approfondissement des dynamiques narratives, émotionnelles et des enjeux thématiques

- Identification des pivots et autres clefs de voutes du récit en vue de l'élaboration d'une structure
- Écriture cinématographique : scènes / séquences/lieux / temps
- Présentation d'une tentative de trame possible, compte tenu des fondamentaux abordés

Dans l'intervalle, chaque participant tentera d'élaborer un step outline (scène à scène) de son projet en cours

- - Une séance individuelle avec un scénariste-consultant formateur pour permettre au participant de valider/ajuster les directions prises sur le travail en cours
  - Une séance collective avec les deux scénaristes consultants autour des fondamentaux structurants

Dans l'intervalle, chaque participant travaillera à l'élaboration d'un séquencier (principales séquences du film) et une première version dialoguée des 20 premières pages de son récit

PERIODE 2 : TRAVAIL DES SCÈNES ET DE L'INCARNATION

- Imbrication des dynamiques narratives, émotionnelles et enjeux thématiques
- Travail sur la structure de la scène versus la structure du récit
- Incarnation des personnages secondaires
- Elaborer une nouvelle proposition de récit compte tenu des fondamentaux abordés.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1102 — Écriture d'ouvrages, de livres

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2403035S	Mixte	PLOUNEOUR TREZ	16/11/2026	12/02/2027

Source : GREF Bretagne #26222908F