Puissance & âme - Ossature du récit

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26222358F — Mise à jour : 23 septembre 2026

Organisme responsable : **GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT**

Présentation de la formation

Objectifs

- Dégager les enjeux thématiques, politiques, poétiques... l'âme d'un récit
- Mettre en œuvre une mécanique narrative, la puissance du récit
- Faire progresser un récit simultanément sur les deux enjeux
- Appréhender la construction des personnages et leur trajectoire
- Auto-évaluation des forces et faiblesses du récit en cours d'élaboration
- Collaboration aux projets des autres en faisant appel aux acquis
- Transmettre oralement une proposition de récit cinématographique

Programme

SESSION 1

Les outils fondamentaux de la dramaturgie : puissance et âme du récit

- Définition des personnages principaux et de leurs enjeux
- Prémisses de l'ossature du récit, à partir d'une matière concrète proposée par les participants
- Présentation d'une tentative de trame de récit sous forme de Raconte-Moi fruit du travail de la session

Dans l'intervalle, chaque participant élabore une articulation courte de son récit et une note d'intention
2 séances de travail à distance intermédiaires :

- Une séance individuelle avec un scénariste-consultant formateur pour permettre au participant de valider/ajuster les directions prises sur le travail en cours
- Une séance collective avec les deux scénaristes consultants autour des fondamentaux structurants

Dans l'intervalle, chaque participant renforce l'ossature de son récit matérialisée par un Raconte-Moi et un synopsis (le format sera fonction du niveau d'avancement de chacun).
SESSION 2

- Consolidation de l'ossature du récit
- Approfondissement des trajectoires émotionnelles du ou des protagonistes Renforcement des forces antagonistes
- Élaboration d'une ultime présentation de la ligne narrative du projet (Raconte-Moi, présentation avec support visuel, etc…) visant à identifier une nouvelle trame possible fruit du travail de la session

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1102 — Écriture d'ouvrages, de livres

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2400027S	Mixte	PLOUNEOUR TREZ	02/11/2026	29/01/2027
2403215S	Mixte	PLOUNEOUR TREZ	16/11/2026	12/02/2027

Source : GREF Bretagne #26222358F