Documentaire radio, de l'écriture à la réalisation

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26221599F — Mise à jour : 16 septembre 2026

Organisme responsable : **LA SKOL**

Présentation de la formation

Objectifs

Les participants acquièrent de nouvelles compétences dans l'écriture sonore, d'un reportage, d'un podcast ou d'un documentaire radiophonique.

Programme

Comment réussir ses prises de sons ? Quelle préparation pour un reportage ? Quelle type de format privilégier ?
Partir sur le terrain, avec son micro, c'est toujours un plaisir, mais c'est aussi, parfois, beaucoup de temps et d'énergie pour un résultat insatisfaisant.
A travers cette formation, optimisez votre savoir-faire et gagnez en efficacité.
Apprenez les fondamentaux du reportage et du documentaire radio, de la préparation à l'écriture jusqu'à la réalisation et le rendu final, à travers des exercices pratiques et des
échanges.
Alternez savoirs théoriques et exercices pratiques pour concevoir de A à Z votre documentaire.
Partie 1
Techniques de prises de son Intérêt de l'habillage et de l'ambiance sonore
Cadre légal pour enregistrer
Ecrire pour raconter
Mener un entretien
Partie 2
Angler son sujet
Faire ses recherches
Préparer ses enregistrements
Scénariser son documentaire
Accrocher
Produire son documentaire

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias
E1204 — Projection cinéma
L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle
L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2396272S	À distance	—	01/01/2026	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #26221599F