Le théâtre forain

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26219509F — Mise à jour : 3 septembre 2026

Organisme responsable : **ASSOCIATION QUALITE STREET**

Présentation de la formation

Objectifs

L'objectif de ce stage est qu'à son issue vous puissiez dans le cadre de la prochaine création de la compagnie :

- appréhender méthodiquement la construction d'un personnage, en construire un
- le mettre en jeu en développant sa singularité, et ses rapports aux autres personnages
- tenir son personnage dans les improvisations, et déployer son écriture

Programme

Permettre d'éprouver l'édification progressive d'un personnage, et de passer en revue tous les points forts qui renforceront son déploiement.

Sur une ligne tirée entre l'énergie incarnée et flamboyante du jeu à gros traits, et la subtilité des paliers fins de l'acteur caméra, il s'agit de s'accorder sur un niveau de jeu, cette forme crédible, puissante et fertile : le Personnage.

Vous édifierez en premier lieu de nombreux personnages, en progressant de la composition du "maintien" à l'improvisation, expérimentant la partition texte-mouvement sur le plateau, avant de les doter d'un souffle singulier, d'une voix, de les enrichir de voyages émotionnels et de déployer leur flux propre de jeu, en passant exhaustivement par une multitude d'étapes soutenues par un chemin pédagogique ludique et assuré sur des outils originaux. Vous aboutirez une forme pour la création à venir.

Vous pratiquerez de nombreux exercices dynamiques en groupe, certains moments de la journée sont à l'inverse consacrés à décortiquer et sublimer le travail d'une personne en particulier. Un soin est apporté à ce que chacun progresse et tente de nouvelles expérimentations.

Entrées, scénettes et sorties, vous passerez souvent en solo devant le pendrillon, mais parfois aussi en groupe, dans une édification progressive et de plus en plus poussée.
Vous aurez ainsi la possibilité d'acquérir des bases théoriques et des techniques de jeu enrichissantes, directement tirées de l'expérience et des recherches du formateur.

Moyens pédagogiques et techniques :
La formation a lieu à Cournon (56) sous le chapiteau de la compagnie La Famille Walili. Du matériel est mis à disposition pour chaque stagiaire: carnet de notes et crayon, table et chaises, tapis de gym individuel pour les étirements, plaid, accessoires de théâtre,
matériel pédagogique.
Au fur et à mesure de la formation sont projetés des outils théoriques sur grand écran. Moyens techniques mis en place:
- séances de travail où tout le monde expérimente simultanément
- séances de travail individuel accompagné devant le groupe
- séances de travail individuel d'écriture à table
- démonstrations et cours théoriques par le formateur

- exercices théâtraux
- séances d’échange collectives

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1203 — Art dramatique

L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2381727S	Présentiel	Ploudalmézeau	02/11/2026	08/11/2026

Source : GREF Bretagne #26219509F