Du print au web, formation aux outils digitaux

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26217791F — Mise à jour : 12 août 2026

Organisme responsable : **FORMALISA INSTITUT**

Présentation de la formation

Objectifs

Produire efficacement des images vectorielles de qualité. Exploiter les données vectorielles en print ou digital
Concevoir, retoucher et exporter des illustrations numériques adaptées aux exigences du print et de la diffusion digitale, dans le respect des standards d'accessibilité (RGAA) et d'écoconception numérique.
Optimiser la création des présentations et réaliser des documents de qualité avec méthodologie.
Réaliser des animations 2D, de l'habillage graphique et des trucages vidéo.
Comprendre les grands principes de l'IA générative. Identifier les cas d'usage immédiats. Réaliser ses premières requêtes (« prompts ») en respectant les bonnes pratiques éthiques, juridiques (RGPD, propriété intellectuelle) et environnementales.

Programme

Illustrator

• Créer des éléments graphiques
• Appréhender l'environnement de travail et les fondamentaux de l'image numérique
• Importer et paramétrer des ressources graphiques Importer et placer des ressources graphiques
• Mettre en place des automatisations
• Structurer les calques de l'image en vue de la collaboration ou de l'édition
• Composer une illustration et intégrer le texte
• Exporter l'illustration pour le print et le digital
• Retoucher des éléments graphiques

Photoshop

• Appréhender l'environnement de travail et les fondamentaux de l'image numérique • Importer et paramétrer des ressources graphiques• Appliquer des retouches
• Appliquer des réglages colorimétriques
• Structurer les calques de l'image en vue de la collaboration ou de l'édition
• Créer des éléments graphiques
• Composer une illustration et intégrer du texte
• Exporter l'illustration pour le print et le digital

InDesign Perfectionnement

• Appréhender l'environnement de travail et les fondamentaux de l'image numérique
• Rappels des fondamentaux
• Optimiser la gestion des documents longs
• Méthodologie

After Effects Initiation

• Configurer l'environnement de travail et appréhender le Motion Design

• Intégrer et optimiser les assets graphiques
• Réaliser des animations 2D
• Créer des animations Motion Design accessibles
• Réaliser un trucage numérique 2D
• Exporter et diffuser des productions vidéo

Découvrir et utiliser IAG dans son contexte professionnel
• Repérer les différentes formes d’IA et leur fonctionnement
• Identifier les cas d’usages immédiats dans son activité professionnelle
• Dialoguer avec un agent conversationnel

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2363849S	À distance	—	10/08/2026	31/01/2027

Source : GREF Bretagne #26217791F