Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Tosa Illustrator - Initiation

Certifiante | Formation continue

Réf. : 26216723F — Mise à jour : 21 juillet 2026

Organisme responsable : **AFE56.COM ORDIZEN FORMATION**

Présentation de la formation

Objectifs

Ce module a pour objectif l'acquisition des bases fondamentales dans l'utilisation régulière du logiciel de dessin vectoriel Adobe Illustrator pour en maîtriser les fonctionnalités essentielles et devenir opérationnel.

Vous allez apprendre

• L'optimisation de votre espace de travail et de l'interface
• À comprendre les principes de base d'une illustration vectorielle et l'ordre des objets.
• À dessiner et mettre en forme des objets vectoriels à l'aide des fonctions de base.
• À modifier les tracés, appliquer des transformations et insérer du texte.
• À attribuer des aspects de base.
• À créer des logos, pictogrammes ou illustrations simples afin de les exploiter et les exporter dans différents formats en fonction de leur destination.

Programme

1. Interface, espace de travail et fondamentaux (Durée 5 heures)
1.1 Interface et espace de travail
• Illustrator c'est quoi et à quoi ça sert ?
• Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface et son espace de travail
• Identifier les outils de base
• Navigation, zoom et mode d'affichage
• Créer un document : normes d'imprimerie, unités et repères
1.2 Fondamentaux
• Tracer des objets réguliers en utilisant les outils de base
• Colorer ses objets avec des couleurs personnalisées
• Manipuler, grouper, empiler différents objets
• Identifier et appliquer des motifs aux objets
• Importer des images de plusieurs manières
• Identifier précisément les outils texte

2. Travail sur les objets (Durée 12 heures)
• Dessiner des objets de base
• Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
• Identifier les objets sur les différents calques

• Écrire sur une forme
• Dupliquer un objet de manière spécifique, autre que copier-coller
• Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats
• Gérer la transparence des objets
• Utiliser les masques
• Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers
• Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise
• Créer et utiliser les symboles
• Gérer la mise en forme du texte dans son ensemble avec les styles

3. Fonctions spécifiques (Durée 8 heures)
• Utiliser l'outil texte (libre, captif et curviligne)
• Identifier les différents types de dégradés
• Créer des dégradés de formes
• Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe
• Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
• Connaître l'utilité des symboles et les utiliser

4. Production (Durée 3 heures)
• Enregistrer le fichier au format AI (natif) ou PDF (Générique)
• Identifier les zones de travail du document
• Vectoriser son texte lorsque nécessaire
• Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Aucun prérequis

Liste des certifications

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
Code RS : 6956

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2353357S	Présentiel	Auray	21/07/2026	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #26216723F