Le texte comme terrain de jeu

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26216298F — Mise à jour : 17 juillet 2026

Organisme responsable : **LA MAISON DU THEATRE**

Présentation de la formation

Objectifs

- Mobiliser différentes techniques d'interprétation faisant intervenir du texte, dans des mises en jeu individuelles ou collectives afin de construire un jeu personnel, inventif, lisible.
- Reconnaître les différents espaces ludiques que proposent un texte ou une prise de parole.
- Rechercher une liberté d'interprétation à partir d'une analyse méthodique des textes.
- Trouver la présence, la justesse, l'adresse de la parole et les actions physiques qu'elle suggère, par des travaux en solo ou duo.

Programme

Cette formation professionnelle s'adresse en priorité à des artistes non comédien·ne·s - marionnettistes, danseur·euse·s, musicien·ne·s, performeur·euse·s ou encore circassien·ne·s - qui utilisent les outils du théâtre dans leur pratique et souhaitent en approfondir la maîtrise.
Pensée comme un espace d'exploration et de transmission, elle permettra de travailler les fondamentaux du jeu d'acteur à partir du texte ou de la prise de parole en engageant le travail de la voix, du corps, de l'écoute et de la présence scénique. Au fil de la semaine, les stagiaires expérimenteront différentes formes de parole scénique : texte poétique, document sonore, dialogue dramatique, afin d'enrichir leur palette d'interprétation et d'ouvrir de nouvelles perspectives de création. La formation alternera échauffements, exercices, improvisations, analyses dramaturgiques, travail en solo ou en duo et répétitions. Elle offrira des outils concrets pour affiner l'adresse, développer la qualité de présence, comprendre les enjeux d'un texte, travailler la musicalité de l'oralité et renforcer la relation entre action, parole et imaginaire.
Encadrée par une artiste et pédagogue expérimentée, cette semaine intensive permettra à chacun·e de nourrir sa pratique artistique, de déplacer ses habitudes de jeu et de gagner en liberté, en précision et en confiance dans son rapport au plateau.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1203 — Art dramatique
L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2349096S	Présentiel	Brest	05/07/2027	09/07/2027

Source : GREF Bretagne #26216298F