Jouons avec la rue

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26216284F — Mise à jour : 17 juillet 2026

Organisme responsable : **LA MAISON DU THEATRE**

Présentation de la formation

Objectifs

- Concevoir et réaliser une courte proposition performative en espace public en intégrant une consigne dramaturgique, un cadre spatial précis et une durée définie.
- Mobiliser le corps, le regard, la voix et l'orientation dans l'espace urbain de manière lisible et ajustée à l'environnement, en tenant compte des contraintes de circulation, de bruit et de présence des passants.
- Utiliser de façon autonome les outils micro et oreillettes dans une situation de jeu, en respectant des consignes techniques simples de placement, d'écoute et de réactivité.
- Observer un espace urbain et en extraire des éléments exploitables pour le jeu et la composition, tels que les flux (passants et véhicules), les lignes, les rythmes, les postures et les interactions.
- Analyser sa pratique et celle du groupe à partir de critères partagés lors des temps de débrief, afin d'identifier des axes concrets d'ajustement et de progression.

Programme

Cette formation proposera une immersion exigeante dans le jeu en espace public à travers un dispositif de performance sous oreillettes. Les interprètes-performeur·ses joueront incognito dans cet espace public, muni·es de micros et d'oreillettes, et opèreront de loin sans jamais avouer leur travail d'artistes (en direct, dans le flot des passants et des véhicules de la ville). Dirigé·es à l'oreillette en temps réel, ils s'entraîneront à inventer par elles·eux-mêmes un statut étrange, entre fiction et réalité, entre personnages et figures, entre images et sons.
La formation permettra aux stagiaires de développer une présence scénique précise, une écoute active de l'environnement urbain et une capacité à composer en temps réel entre fiction, réalité, corps, voix et son. Elle articulera transmission dramaturgique, écriture, travail corporel, précision sonore et expérimentation in situ pour développer des compétences immédiatement mobilisables en création et en performance.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1101 — Animation musicale et scénique
L1103 — Présentation de spectacles ou d'émissions
L1203 — Art dramatique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2348990S	Présentiel	Brest	22/02/2027	26/02/2027

Source : GREF Bretagne #26216284F