Monteur audiovisuel

Certifiante | Formation continue

Réf. : 26215393F — Mise à jour : 9 juillet 2026

Organisme responsable : **ESRA**

Présentation de la formation

Objectifs

- Déterminer les objectifs principaux du projet audiovisuel (type de contenu, durée, cible, message à transmettre, …).
- Analyser la structure du récit et les objectifs narratifs et esthétiques du projet audiovisuel (cinéma, télévision, reportage, contenu web, ...).
- Configurer la station de montage vidéo et des logiciels requis.
- Détecter, avant le lancement du projet de montage, d'éventuels dysfonctionnements ou incompatibilités.
- Rédiger un guide technique.
- Evaluer les risques relatifs aux conditions de travail (climat, pénibilité, accessibilité, …), aux risques professionnels (risques psychosociaux, troubles musculosquelettiques, …) et aux relations entre collaborateurs (violences à caractère sexuel, harcèlement sexuel ou comportements sexistes (VHMSS, …)).
- Etablir un calendrier prévisionnel du projet de montage audiovisuel.
- Paramétrer le fichier de travail du projet dans le logiciel de montage (résolution, fréquence d'image, emplacement de sauvegarde automatique, …).
- Créer une arborescence lisible et compréhensible par tous, et notamment les personnes en situation de handicap.
- Dérusher en visionnant, sélectionnant, indexant, classant et annotant les images et vidéos sélectionnées de manière lisible pour les personnes en situation de handicap.
- Structurer le squelette de la séquence ou de la scène.
- Assembler les prises sélectionnées dans un ordre provisoire, basé sur le squelette.
- Présenter le squelette du montage aux parties prenantes (réalisateur, commanditaire, équipe).
- Optimiser le montage brut en intégrant les retours des parties prenantes.
- Enrichir le montage en intégrant et/ou en réalisant des éléments graphiques, visuels et sonores au moyen de logiciels spécialisés.
- Assurer un pré-mixage clair et équilibré des éléments sonores (voix, ambiances, musiques, effets, bruitages).
- Etalonner, les images finales du projet audiovisuel dans le logiciel de montage.
- Contrôler la conformité artistique et technique du projet réalisé.
- Sélectionner les paramètres techniques (codec, résolution, format audio, …) et les méthodes d'envoi adaptés (serveurs FTP, plateformes sécurisées, stockage physique).
- Mettre en place un processus d'archivage et de suppression des données.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Niveau Bac général, pro ou techno, BP	**Niveau BTS - Bac +2**

Liste des certifications

Monteur audiovisuel

Code RNCP : 41487

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2342951S	Présentiel	Rennes	02/11/2026	04/05/2027

Source : GREF Bretagne #26215393F