Mesurer la structuration du secteur des arts visuels au service du développement de son activité d'artiste-auteur·rice

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26215117F — Mise à jour : 7 juillet 2026

Organisme responsable : **SCOP CAE ELAN CREATEUR**

Présentation de la formation

Objectifs

Développer durablement son activité d'artiste-auteur·rice implique de mesurer la structuration de son secteur professionnel et la connaissance des dispositifs de soutien utiles à la structuration et au développement de son activité. Il s'agit notamment d'identifier les acteur·rices accompagnant la création et la diffusion des arts visuels ; de délimiter les différentes sources de financement soutenant la recherche et la création ; de mesurer les rôles et les missions des différents opérateurs nationaux, des pôles et réseaux territoriaux œuvrant à la structuration et au rayonnement du secteur des arts visuels.

Ces deux journées vous permettront de mesurer l'écosystème des arts visuels de l'échelle territoriale à l'échelle internationale ; de saisir le rôle des opérateurs nationaux, des dispositifs et des aides. Il s'agira également d'identifier la stratégie de veille à mettre en place afin de mobiliser des moyens et des ressources adaptés au développement de son activité et de ses projets.

Objectifs
· Mesurer les différents réseaux du champ des arts visuels, leurs rôles et champs d'action.
· Identifier les dispositifs d'accompagnement et de soutien.
· Délimiter le champ d'action et l'orientation des différentes sources de financements privées et publiques.
· Inventorier les ressources utiles dans la conduite d'un projet.
· Identifier les interlocuteur·rices et partenaires.
. Évaluer la stratégie de veille à mettre en place.
· Étudier son positionnement en connaissance du territoire.

Programme

Module 1 - L'organisation du secteur des arts visuels

1. Repères historiques : les politiques culturelles conjointes Ministère de la Culture et collectivités. 2. Les interlocuteur·rices du secteur : les échelles de structuration, du local à l'international.
3. Les opérateurs et organismes nationaux : missions et champs d'action.
4. Les pôles et réseaux territoriaux : rôle, champs d'action et dispositifs de soutien.
5. Les partenaires publiques et privées : champs d'action et spécificités.
6. Les organisations professionnelles.
7. Les fondations.

Module 2 - Les dispositifs de soutien et d'accompagnement

1. Prix, bourse et résidences : analyser la spécificité des dispositifs, leur destination et les attendus.
2. Constituer un dossier de demande adapté : principes et points de vigilance.

3. Mettre en place une veille stratégique.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

D1201 — Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

L1101 — Animation musicale et scénique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2339664S	Présentiel	Rennes	06/01/2027	07/01/2027
2339665S	Présentiel	Rennes	26/05/2027	27/05/2027
2339666S	Présentiel	Rennes	23/06/2027	24/06/2027

Source : GREF Bretagne #26215117F