Concevoir son dossier d’artiste-auteur : enjeux, contenus et approche méthodologique

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26215110F — Mise à jour : 7 juillet 2026

Organisme responsable : **SCOP CAE ELAN CREATEUR**

Présentation de la formation

Objectifs

L’activité d’artiste-auteur·rice nécessite de développer une documentation témoignant de l’ensemble des projets réalisés ainsi que de ses recherches. Composée de nombreux documents visuels et textuels, cette documentation doit être régulièrement actualisée afin de rendre compte, au plus près, de l’évolution de sa démarche et de sa production. Le dossier d’artiste compte parmi les éléments essentiels à constituer. Il permet d’éclairer le·la destinataire sur la nature des projets artistiques menés, ainsi que sur ceux que vous souhaitez développer.

Ces 21 heures de formation seront consacrées à la conception du dossier artistique et à l’écriture de sa démarche. Il s’agira également de réfléchir à la construction d’une documentation adaptée valorisant sa pratique.

Objectifs de la formation :

- Concevoir un dossier artistique adapté aux destinataires.
- Mettre en place une méthodologie d’écriture utile au projet et à la diffusion de sa démarche de création.
- Présenter son travail à l’écrit, visuellement et oralement selon les contextes.
- Concevoir une documentation adaptée à sa pratique, facilitant la conception de dossier, la diffusion et la gestion de ses œuvres.
- Gagner en temps et en efficacité dans la construction de ses dossiers au regard de ses objectifs.

Programme

Module 1 : La place de l’écrit dans le dossier artistique.
1- La place du texte portant sur sa démarche :
Le texte portant sur sa démarche ; le texte critique ; les articles de presse.
2- La place du texte portant sur le parcours professionnel :
Le curriculum vitae ; l’auto-bographie.
3- La place du texte portant sur le projet :
La lettre de motivation ; la note d’intention.
4- Méthodologie d’écriture :
Mettre en place des situations d’écriture facilitant l'expression écrite de sa démarche ; qualifier la fonction du texte ; expliciter, valoriser, qualifier et verbaliser sa démarche et sa pratique artistique.

Module 2 : La place de l’image illustrant sa démarche et sa pratique.
1- La constitution d’un corpus d’image :
Qualifier la fonction de l’image ; constituer un corpus d’image ; points de vigilance.
2- Articuler texte et image :
La légende ; l’extrait de texte, la citation ; le texte critique d’exposition ; la notice d’œuvre ; points de vigilance.

3- Mettre en place une documentation :

Principes et enjeux ; forme et valorisation.

4- Structure et forme du dossier artistique :

Principes à retenir ; méthodologie et points de vigilance.

Module 3 : Structure et forme du dossier artistique.

1. Concevoir son dossier artistique :

Atelier pratique.

Lecture éclairée des dossiers à partir des principes abordés durant la formation : intervention d'une commissaire d'exposition.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

D1201 — Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

L1101 — Animation musicale et scénique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2339643S	Présentiel	Rennes	28/12/2026	30/12/2026
2339644S	Présentiel	Rennes	25/11/2026	27/11/2026
2339645S	Présentiel	Rennes	21/04/2027	23/04/2027

Source : GREF Bretagne #26215110F