# L'impro au service de votre confiance oratoire et de votre répartie

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26214513F — Mise à jour : 1 juillet 2026

Organisme responsable : **AVANT-PREMIERES**

## Présentation de la formation

**Objectifs**

À la fin de la journée, les participants pourront concilier la maîtrise technique de leurs dossiers avec une posture oratoire agile et percutante afin de transformer chaque prise de parole en un véritable levier d'engagement. Ils seront en mesure de mobiliser les outils de l'improvisation théâtrale pour développer une écoute active et une capacité de répartie leur permettant de répondre à différentes sollicitations. Enfin, ils sauront incarner leurs convictions avec une authenticité renforcée, tout en maîtrisant les codes du storytelling pour capter l'intérêt et convaincre leur auditoire.

**Objectifs pédagogiques** :

- Développer une posture authentique : Identifier le langage non-verbal dans une situation de prise de parole par un travail d'ancrage du corps.
- Bâtir une stratégie de communication en utilisant la structure narrative du storytelling.
- Pratiquer l'expression orale et la répartie pour la prise de parole publique.
- Evaluer l’effet de son discours face à un groupe.

**Programme**

**Principaux contenus pédagogiques**

Agilité et répartie par l’improvisation : pratiquer des exercices immersifs pour muscler son écoute active, rebondir sur l’imprévu et perfectionner son discours en direct.

Structure narrative et plan de communication : bâtir un arc narratif captivant (storytelling) pour hiérarchiser ses messages et scénariser ses dossiers techniques.

Maîtrise de l’impact oratoire : travailler l’art de l’accroche et de la conclusion percutante pour incarner ses convictions avec précision et authenticité.

Intelligence émotionnelle et ancrage : Canaliser la voix et la posture physique pour stabiliser sa présence.

Analyse d’impact et feedback interactif : Décrypter les réactions de l’auditoire en temps réel pour mesurer l’atteinte de ses objectifs et ajuster son influence.

**Méthodes pédagogiques**

Face à face pédagogique • Exercices pratiques • Exercices de théâtre adaptés pour des non-acteurs • Mises en situation Méthode ACTIVE.

**Moyens et supports remis aux stagiaires**

Carnet de bord de la formation, annotations et anecdotes sur la formation à compléter par le participant.

**Modalités d'évaluation**

Observation directe, mise en pratique, 6 chapeaux de Bono, évaluation à chaud.

## Certifications préparées et métiers visés

| Niveau d'entrée | Niveau de sortie |
| --- | --- |

| | |
|---|---|
| **Sans niveau spécifique** | **Sans niveau spécifique** |

## Dates et lieux de formation

| N° session | Modalité | Lieu | Du | Au |
|---|---|---|---|---|
| 2336050S | Présentiel | Saint-Brieuc | 01/07/2026 | 01/07/2027 |

Source : GREF Bretagne #26214513F