Workshop serie format court

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26214323F — Mise à jour : 21 septembre 2026

Organisme responsable : **GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT**

Présentation de la formation

Objectifs

Dégager une promesse de récit sériel de format court : concept, dispositif narratif, réseau de personnages, épisodes pilotes
Evaluer le potentiel intrinsèque de sa série dans le contexte de production actuel
Elaborer un document de travail style pitch deck
S'engager dans les processus collaboratifs
Transmettre oralement une promesse de concept de série format court

Programme

Programme pédagogique
PERIODE 1
Mise à l'épreuve de la prémisse : Identification des enjeux thématiques - Relations entre sujet et thématique
Identification de la relation unique entre l'auteur et son projet
Test du coeur dramatique
Interrogation de la thématique par l'arène
Mise à l'épreuve et approfondissement du moteur sériel/ Validation de la reproductibilité des situations
Interrogation des rendez-vous et rituels proposés au public / Adéquation avec le format
Identification, caractérisation, arches des protagonistes et antagonistes/ Articulation du réseau de personnages
Identification de l'évolution du contexte de production et ses attentes tant au niveau formel (nature des textes) qu'éditorial de la série format court et les particularités de son marché
Dans l'intervalle, écriture d'un texte court et/ou l'enregistrement d'un Raconte-Moi fruits du travail de recherche opéré pendant la session 1 + un document visuel (style Miro)
Séance de travail à distance intermédiaire en individuel avec un scénariste-consultant pour permettre au participant de valider/ajuster les directions prises sur le travail en cours
Séance de travail à distance en collectif pour renforcer les outils et tester sa proposition en collectif
Dans l'intervalle, chaque participant travaille aux premiers éléments constitutifs d'un pitch deck et autres éléments en fonction des nécessités individuelles identifiées
PERIODE 2
Approfondissement de l'arche des personnages principaux
Consolidation du réseau de personnage
Travail sur un épisode dialogué
Test de l'architecture de saison
Validation définitive des éléments constitutifs du pitch deck
Maîtrise de la présentation orale du concept d'une série.
Permettre à l'auteur d'augmenter sa capacité d'auto-évaluation en cours d'écriture.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie

Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias
E1205 — Réalisation de contenus multimédias
L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle
L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2334967S	Présentiel	PLOUNEOUR TREZ	07/09/2026	06/11/2026

Source : GREF Bretagne #26214323F