Cascade clownesque - Humour Physique

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26214079F — Mise à jour : 1 juillet 2026

Organisme responsable : **ASSOCIATION QUALITE STREET**

Présentation de la formation

Objectifs

L'objectif de ce stage est qu'à son isue vous puissiez :

- connaitre les éléments techniques qui vous permettent de réussir une cascade
- réaliser un enchainement de cascades avec crédibilité
- intégrer une cascade ou un accident dans une écriture scénique

Programme

Moyens pédagogiques et techniques

La formation a lieu à Ploudalmézeau au Centre Culturel L'Arcadie, sur le plateau de cette salle confortable et équipée.
Du matériel est mis à disposition pour chaque stagiaire: carnet de notes et crayon, table et chaises, tapis de gym individuel pour les étirements, plaid, accessoires de théâtre, matériel pédagogique.

Moyens techniques mis en place

- Echauffement personnel et en groupe.
- Séances de travaux techniques, cascades en groupe et individuellement.
- Séances individuelles d'écriture physique.
- Démonstration technique et discussion théorique avec le formateur.
- Improvisations et jeu théâtral.
- Séances d'échange collectif.
- Tapis de réception, mobilier de maison. Le matériel sera fourni sur place afin de travailler dans de bonne condition.

Contenu pédagogique

La cascade est une technique exigeante et délicate; exécutée avec justesse, à friser le naturel, elle devient un outil formidable pour provoquer le rire et embarquer son public. Ce stage a pour but de fournir des éléments techniques tout au long d'un parcours de découverte de différentes familles d'accidents. Vous serez accompagné durant cinq jours pour réussir vos cascades, et vous ouvrir une nouvelle dimension comique, avec subtilité et justesse. La formation s'adresse à toute personne souhaitant découvrir ce champ de jeu, ou pimenter sa technique personnelle avec un cocktail de maladresses savamment dosées.

Moyens d'encadrement

La formation est dispensée par Mickaël Le Guen.
Formé dans plusieurs écoles de cirque (Big Bang Circus à Rennes, puis Arc en Cirque à Chambéry et enfin Le Lido à Toulouse), il a très tôt développé l'aspect de l'humour physique, enrichissant son travail burlesque lors de sa vie professionnelle auprès de Michel Dallaire et de Stéphane Filloque.
Il a tourné avec de nombreuses compagnies et décroché le Jeune Talent Cirque en 2004, avant de devenir intervenant en acrobatie pour différentes écoles de cirque, et intervenant cascade et mouvement pour la Comédie de Caen.
Au début des années 2000 il cofonde la compagnie Sacékripa, qui connaitra un vif succès national et écumera les festivals dans tout l'hexagone, lui apportant une solide expérience de la scène et du rapport public. Depuis plus de dix ans, il consacre aussi son temps à la mise en scène de différentes créations, ainsi qu'au développement singulier de sa formation Cascade clownesque- Humour physique.

Modalités d'évaluation

Une évaluation individualisée de votre progression est constamment réalisée en cours de formation. Elle concerne les principaux points du programme

Handicap

Pour toute forme de handicap n'hésitez pas à nous contacter, pour que nous envisagions ensemble si des adaptations sont nécessaires.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2333376S	Présentiel	Ploudalmézeau	23/11/2026	27/11/2026
2335559S	Présentiel	Inzinzac-Lochrist	15/03/2027	19/03/2027

Source : GREF Bretagne #26214079F