# BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Certifiante | Contrat appr.

Réf. : 26212630F — Mise à jour : 19 octobre 2026

Organisme responsable : **AREP 29**

## Présentation de la formation

### Objectifs

- Choisir les éléments (images et sons) issus du tournage
- Analyser et interpréter le scénario
- Assurer la construction narrative et participer à l'écriture du reportage, documentaire, fiction, institutionnel, magazine, clip, publicité…
- Agencer et assembler les images et les sons
- Effectuer les effets spéciaux, habillages, traitements et retouches d'images

### Programme

TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS & SUPPORTS, PHYSIQUE APPLIQUÉE
• Étude technologique des systèmes et matériels audiovisuels, des supports et des signaux électriques associés
• Compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs utilisés : photométrie, colorimétrie, optique géométrique...
TECHNIQUE & MISE EN ŒUVRE
• Mise en œuvre pratique des processus liés à une production audiovisuelle : montage, compositing...
CULTURE AUDIOVISUELLE & ARTISTIQUE
• Étude de productions et d'œuvres : écrit, image, son, audiovisuel
ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE & JURIDIQUE
• Économie, droit et gestion appliquées au secteur de l'audiovisuel
ANGLAIS
• Compréhension orale et écrite, production orale

La formation n'est pas déclinable par blocs de compétences.

## Certifications préparées et métiers visés

| Niveau d'entrée | Niveau de sortie |
|---|---|
| **Sans niveau spécifique** | **Niveau BTS - Bac +2** |

### Liste des certifications

**BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction**
Code RNCP : 37020

### Métiers associés

**L1507** — Montage audiovisuel et post-production

## Dates et lieux de formation

| N° session | Modalité | Lieu | Du | Au |
|---|---|---|---|---|
| 2330483S | Présentiel | Lesneven | 01/09/2027 | 30/06/2029 |

Source : GREF Bretagne #26212630F