Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Certifiante | Formation continue

Réf. : 26206608F — Mise à jour : 12 mai 2026

Organisme responsable : **SENZA**

Présentation de la formation

Objectifs

- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
- Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- Gérer l'outil Texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator

Programme

1- Découverte d'Illustrator

- Panorama des différentes applications : logo, illustration, etc.
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis
- Création d'un nouveau document et personnalisation de l'espace de travail
- Travail en mode Aperçu ou Tracé
- Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis
- Importation d'images
- Comprendre et gérer les attributs d'une illustration
- Gestion des calques

2 - Réaliser des illustrations avec Illustrator

- Les paramètres de formes
- Les outils de formes
- Les outils de déformations
- Concepteur de forme
- Maîtriser les transformations complexes d'objets
- Colorer ses formes
- Dupliquer des formes

3 - Enrichir ses créations

- Les effets : déformation de texte, effets 3D, effets artistiques
- Les Pathfinder et la création de formes complexes

- Le tracé libre et l'outil Plume
- Dégradé de formes
- Utilisation des masques et des filtres
- La vectorisation d'image

4 - Réussir ses mises en couleur

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés
- La création de motifs personnalisés
- Paramétrage des différents réglages de couleur et utilisation des repères pour optimiser l'illustration

5 - Mettre en valeur ses titres et accroches

- La saisie de texte
- Outils de texte
- Choix de la police
- Les différents panneaux : caractère, paragraphe, glyphe
- Les styles de texte
- Frapper des caractères spéciaux

6 - Mettre en page efficacement ses publications

- L'utilisation des repères, de la grille
- La gestion des fonds perdus et des traits de coupe
- Gestion avancée des formats et de leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables
- Gestion des exportations
- Paramétrer la configuration matérielle pour optimiser les performances d'Illustrator

7 - Préparation à la certification TOSA

- Contenu pédagogique pour préparer le passage de la certification
- Mise en pratique
- Passage en ligne de la certification

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Liste des certifications

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Code RS : 6956

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2277508S	Mixte	Rennes	15/06/2026	31/12/2026
2277511S	Mixte	Brest	15/06/2026	31/12/2026

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2277514S	Mixte	Lorient	15/06/2026	31/12/2026
2277517S	Mixte	Quimper	15/06/2026	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #26206608F