La transcription visuelle en direct

Techniques de sketchnoting et de graphic recording

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26194920F — Mise à jour : 12 juin 2026

Organisme responsable : **AVANT-PREMIERES**

Présentation de la formation

Objectifs

Objectif général :

Créer des supports visuels synthétiques en direct

Objectifs pédagogiques :

- Tracer des personnages personnalisés
- Tracer des lettrages créatifs
- Capter visuellement et synthétiser un contenu audio, en direct
- Composer un support visuel réalisé en direct

Programme

- Comprendre les fondamentaux de la captation visuelle en direct : usages, posture, préparation et techniques de synthèse
- Personnages avancés pour donner plus de vie à ses sketchnotes : exercices pratiques
- Lettrage créatif avancé pour mettre en valeur les mots-clés : démonstrations et mise en pratique
- Création collective en sous-groupe
- Captation visuelle en direct : exercices pratiques à partir de contenus audio variés, sur petit et grand format
- Mise en commun et analyse des productions

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1402 — Élaboration de plan média

K1601 — Gestion de l'information et de la documentation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2177862S	Présentiel	Saint-Brieuc	01/01/2026	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #26194920F