Puissance et âme - L'architecture d'un récit

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 26193310F — Mise à jour : 13 janvier 2026

Organisme responsable : **GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT**

Présentation de la formation

Objectifs

- Faire progresser un récit sur les enjeux thématiques
- Faire progresser un récit sur les enjeux narratifs
- Capacité à construire des personnages et leurs trajectoires
- Structuration et articulation du récit
- Connexion du récit au spectateur (ironie dramatique, gestion des informations, etc....)
- Qualité du langage cinématographique
- Auto-évaluation des forces et faiblesses du récit en cours d'élaboration
- Collaborer aux projets des autres en faisant appel aux acquis
- Transmettre oralement une proposition de récit cinématographique

Programme

Période 1 : Validation et renforcement des fondamentaux

- Approfondissement des dynamiques narratives, émotionnelles et des enjeux thématiques
- Identification des pivots et autres clefs de voutes du récit en vue de l'élaboration d'une structure
- Écriture cinématographique : scènes / séquences/lieux / temps
- Présentation d'une tentative de trame possible, compte tenu des fondamentaux abordés

Dans l'intervalle, chaque participant tentera d'élaborer un step outline (scène à scène) de son projet en cours.

- Une séance individuelle avec un scénariste-consultant formateur pour permettre au participant de valider/ajuster les directions prises sur le travail en cours
- Une séance collective avec les deux scénaristes consultants autour des fondamentaux structurants

Dans l'intervalle, chaque participant travaillera à l'élaboration d'un séquencier (principales séquences du film) et une première version dialoguée des 20 premières pages de son récit.

Période 2 : Travail des scènes et de l'incarnation

- Imbrication des dynamiques narratives, émotionnelles et enjeux thématiques
- Travail sur la structure de la scène versus la structure du récit Incarnation des personnages secondaires
- Élaborer une nouvelle proposition de récit compte tenu des fondamentaux abordés.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1102 — Écriture d'ouvrages, de livres

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2168605S	Mixte	PLOUNEOUR TREZ	15/06/2026	30/10/2026

Source : GREF Bretagne #26193310F