Adapter sa pratique d’enseignement de la danse à des publics en situation de handicap

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25191567F — Mise à jour : 14 avril 2026

Organisme responsable : **CULTURE LAB 29**

Présentation de la formation

Objectifs

À l’issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Identifier les besoins et capacités des danseurs en situation de handicap afin d’adapter leur posture pédagogique
- Aménager un espace de pratique sécurisant et facilitant le mouvement dansé pour tous
- Concevoir des propositions artistiques qui valorisent les singularités de chaque participant
- Animer des ateliers de danse inclusifs en mobilisant des outils pratiques favorisant l’autonomie progressive de chacun

Programme

Cette formation accompagne les professionnels du secteur chorégraphique dans la transmission de la danse auprès de personnes ayant des besoins spécifiques, qu’il s’agisse d’enfants ou d’adultes en situation de handicap mental, cognitif ou moteur.

Elle propose de mieux comprendre les besoins des élèves concernés, de définir une posture d’enseignement adaptée et de construire une relation efficace avec les accompagnants et les structures spécialisées.

Les participants repartiront avec des ressources concrètes pour ajuster leur pratique au groupe et élaborer des outils pédagogiques accessibles à tous.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1201 — Danse

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2150042S	Présentiel	Quimper	30/11/2026	01/12/2026

Source : GREF Bretagne #25191567F