Interpréter le patrimoine : entre valorisation culturelle et pratique artistique

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25191566F — Mise à jour : 11 décembre 2025

Organisme responsable : **CULTURE LAB 29**

Présentation de la formation

Objectifs

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de
Analyser les dimensions sensibles, symboliques et narratives d'un site ou d'un objet patrimonial pour définir une intention de médiation
Concevoir un dispositif d'interprétation favorisant l'expérience personnelle et l'engagement des publics
Expérimenter des techniques artistiques et participatives pour transmettre le patrimoine autrement

Programme

Cette formation vise à développer une médiation du patrimoine centrée sur l'humain. Elle explore des approches qui mobilisent les émotions, les histoires personnelles et la créativité pour renforcer le lien entre les publics et les lieux. Les participants expérimentent des méthodes d'interprétation qui transforment la visite en expérience. Ils conçoivent des dispositifs nourris par leur propre regard professionnel afin de valoriser un patrimoine vivant.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

G1201 — Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
G1202 — Animation d'activités culturelles ou ludiques

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2150041S	Présentiel	Quimper	26/11/2026	27/11/2026

Source : GREF Bretagne #25191566F