Explorer les bases de l’éclairage scénique : le b.a-ba de la création lumière

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25191564F — Mise à jour : 11 décembre 2025

Organisme responsable : **CULTURE LAB 29**

Présentation de la formation

Objectifs

À l’issue de la formation, les stagiaires seront capables de
Identifier les éléments clés de la chaîne lumière, les rôles des différents intervenants et les principes de base de la perception visuelle.
Expliquer les notions de dramaturgie lumineuse, les techniques de base et analyser les choix d’éclairage dans des exemples concrets
Concevoir une première écriture lumière à partir d’un cahier des charges, en proposant des solutions d’éclairage adaptées à une situation scénique donnée

Programme

Cette formation a pour but de démystifier les techniques de base de l’éclairage scénique et d’en révéler le potentiel créatif. À travers une approche concrète et interactive, des observations et des ateliers pratiques, les participants découvriront les enjeux de la technique et de la dramaturgie lumineuse, identifieront les outils et les rôles clés, et mettront en pratique une première écriture lumière.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1504 — Éclairage spectacle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2150038S	Présentiel	Quimper	05/11/2026	06/11/2026

Source : GREF Bretagne #25191564F