Beamaking, ingénierie du son et business de la musique

Formation longue durée

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25190760F — Mise à jour : 5 juin 2026

Organisme responsable : **UNISON EDUCATION**

Présentation de la formation

Objectifs

Maîtriser les outils nécessaires pour composer, mixer, masteriser, arranger et produire un morceau de musique dans les logiciels FL STUDIO et PRO TOOLS.
Connaître le business de la musique et comprendre ses enjeux.
Savoir enregistrer et éditer de l'audio et du MIDI, et comprendre les notions de mixage.

Programme

Beatmaking (200 heures)
Ingénierie du son (200 heures)
Business de la musique (200 heures)
Suivi du projet professionnel (95 heures)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production
L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2309164S	Mixte	Vezin-le-Coquet	14/09/2026	31/08/2027

Source : GREF Bretagne #25190760F