Théâtre de choses

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25189678F — Mise à jour : 10 novembre 2026

Organisme responsable : **ASSOCIATION QUALITE STREET**

Présentation de la formation

Objectifs

L'objectif de ce stage est qu'à son issue vous puissiez

- Appréhender le potentiel visuel, sémantique et poétique d'objets inanimés
- Travailler et améliorer les mises en mouvement, en mots, en situation d'objets sur scène
- Développer sa présence tout en valorisant l'objet

Le théâtre est une combinaison de choses, c'est un point de rencontre qui convoque le corps, la voix, le son, la lumière et toute sorte d'objets au service d'un propos, de quelque chose à dire. Une chose peut être un objet, une matière, une idée (je pense à quelque chose), un événement (il s'est passé quelque chose), une abstraction quelconque. Une chose désigne souvent ce qui est inanimé en opposition à la personne.
L'objectif général de la formation est de porter un regard attentif et précis sur les objets, les matières, les choses concrètes qui participent à une mise en scène.
Au travers d'exercices pratiques, individuels et collectifs, il s'agira d'explorer le potentiel visuel, sémantique et poétique des objets inanimés en les considérant comme partenaires d'une écriture théâtrale originale.

Programme

L'OBJET BRUT
● présentation du formateur
● présentation des participant·e·s : tour de table
● présentation du programme de formation sur 5 jours
● installation de la collection d'objets : mise en commun des objets apportés par le groupe
● observation du magasin, exercices de classements thématiques
● expériences de choix : subjectivité, évocation (universelle, culturelle, personnelle, métaphore, catachrèse)
● les objets sur scène : points forts / points fables, potentiels et limites
● photo de famille : le corps neutre au service de l'objet
● cartographie d'objets : construire un réseau d'objets

L'OBJET MANIPULÉ
● l'objet déplacé (au sol, sur table, sur corps...)
● l'objet multifonction (détournement d'objet)
● l'association d'objets (combinaisons, oppositions...)
● clip d'objets (individuel) :
élaborer un clip joué avec de objets manipulés à partir d'une musique imposée
étape 1 : écoutes (impressions générale, premières images mentales)
étape 2 : analyse (humeurs, structure, rythmes)
étape 3 : choix (faire son casting d'objets et explorer leur potentiel)
étape 4 : écriture (ébauche d'un déroulé (narratif ou non)

étape 5 : présentation (première version (crash test) et retours du groupe spectateur)
étape 6 : amélioration (prise en compte des retours, étude de pistes d'amélioration et de précision)

L'OBJET PARLANT
● titre : inventer un titre de film ou de roman à partir de deux objets imposés (individuel)
● haïku : choisir, disposer et/ou manipuler des objets à partir d'un haïku imposé (individuel)
● dispute : écriture d'une scène mettant en jeu 3 objets-personnages (par groupe de 3)
- définir le caractère et l'humeur de chaque objet
- préparer le champ lexical de chaque objet-personnage
- définir un sujet de discorde et improviser une dispute, un débat verbal à 3

L'OBJET SURPRISE
● imaginer une scène simple en théâtre d'objets, puis y intégrer un objet parasite, hors cadre
● ajouter une surprise dans la surprise
● objets out-door : exploration de l'espace public
- choisir un objet dans le paysage (objet-ami, objet-ennemi)
- proposer une image corps-objet décalée, absurde, étonnante...
● récolte d'objets et de matières
● élaborer une situation ou une courte histoire à partir de ces nouveaux éléments

THÉÂTRE DE CHOSES
● défilé : organisation d'un défilé corps-objet
- recherches individuelles (3 objets - 3 corps)
- 1er défilé collectif filmé, visionnage et commentaires
- 2ème défilé filmé, visionnage et commentaires
● mixture chorale
- 2h30 d'improvisation visuelle corps-objets (collectif)
● fin de la formation :
- bilan collectif, retours d'expériences

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1203 — Art dramatique
L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2449807S	Présentiel	LORIENT	01/02/2027	05/02/2027

Source : GREF Bretagne #25189678F