Designer graphique

Certifiante | Formation continue

Réf. : 25181897F — Mise à jour : 6 juillet 2026

Organisme responsable : **AFTEC VANNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Compétences attestées :

- Analyser la demande du client en identifiant sa stratégie de communication afin de comprendre la problématique de la commande
- Analyser le positionnement du client et l'existant au niveau de la concurrence
- Établir l'opportunité et la fonctionnalité du projet de design graphique
- Définir la faisabilité technique, financière et temporelle du projet de design graphique pour mobiliser les ressources et rédiger le cahier des charges du projet de design graphique
- Présenter et argumenter à l'oral et à l'écrit le cahier des charges auprès du client
- Élaborer un concept graphique par le biais des phases d'exploration et d'idéation de la méthodologie de projet de design pour traduire la stratégie de communication visuelle du client.
- Établir l'identité graphique du projet de design graphique
- Concevoir une maquette de conception du projet de design graphique à partir du concept et des éléments collectés auprès du client
- Présenter et argumenter la maquette de conception graphique auprès du client pour lancer la phase de mise au point et de déploiement du projet de design graphique
- Piloter et coordonner l'équipe de réalisation du projet de design graphique
- Déployer le projet de design graphique opérationnel à partir de la maquette validée avec le client
- Présenter le projet de design graphique finalisé au client
- Finaliser la production technique du projet de design graphique pour livrer le projet au client

Programme

ANNÉE 2 : PERFECTIONNEMENT

- Story-board / scénario
- Peinture traditionnelle
- Dessin d'observation
- Fondamentaux 1 : perspective, anatomie, valeurs de gris
- Fondamentaux 2 : lumière, volumes, composition
- Digital painting 1 : speed painting, valeurs des couleurs, composition
- Digital painting 2 : présentation, mise en valeur des travaux
- Design véhicule : travail avec silhouette
- Character design, video game, cinema
- Modélisation 3D sous Maya pour le Concept-Art
- Travaux de groupe (respecter une direction artistique)
- Culture artistique : étude d'artistes et analyse travaux
- Anglais
- Stage en entreprise

- Participation aux Game Jam

ANNÉE 3 : SPÉCIALISATION

- Perfectionnement à la composition de l’image
- Perfectionnement au character design
- Perfectionnement en peinture traditionnelle
- Perfectionnement en direction artistique

6 mois sont consacrés à la conception d’un portfolio personnalisé selon la cible de l’étudiant (jeu vidéo / cinéma).
Tout au long de l’année, des intervenants professionnels suivent de façon régulière l’avancée des travaux.
En fin d’année, l’étudiant apprendra à présenter ses travaux (portfolio papier et digital) de façon professionnelle.

- Stage en entreprise
- Participation aux Game Jam

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4**

Liste des certifications

Designer graphique
Code RNCP : 42464

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias
E1205 — Réalisation de contenus multimédias

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2093801S	Présentiel	Plescop	04/09/2026	30/06/2028

Source : GREF Bretagne #25181897F