Exploitation des liaisons HF

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25178106F — Mise à jour : 15 octobre 2026

Organisme responsable : **WHITI AUDIO**

Présentation de la formation

Objectifs

Acquérir une méthodologie de travail afin d'optimiser les configuration et exploitation des liaisons HF dans les conditions de spectacle vivant et événementiel.

Programme

Jour 1 : Théorie et notions fondamentales.

Notions fondamentales des transmissions HF.

- Définition des ondes électromagnétiques et leurs propriétés.
- Différentes technologies de transmission RF (Analogue Numérique Stéréo)
- Propriété des liaisons RF (Puissance d'émission, Portée en fonction de la distance, Différentes unités de mesures Ex dBm, dB microvolt
- Les différentes bandes de fréquences
- Législation

Jour 2 : Émetteur-récepteur et Antennes.

Principe de fonctionnement des différents organes de la chaîne RF.

- Les antennes et leurs propriétés.
- Fonctionnement des émetteurs et récepteurs.
- Fonctionnement des combinés distributeur d'antenne.
- Mise en pratique : Visualisation des phénomènes liés aux placements d'antenne
- Mise en pratique : Étalonnage des différents niveaux d'un émetteur récepteur (Gain, Squelch ...)

Jour 3 : Les câbles, bilan de liaison, Pré-configuration de la chaîne RF.

Fin des notions théoriques et début de mise en pratique.

- Les différents câbles et connectiques, leur perte.
- Optimisation des pertes et bilan de liaison.
- Conception de rack HF.
- Découverte de Workbench (Création de profil d'équipement)

Jour 4 : Prédiction, plan de fréquence et optimisation des liaisons sur site.

- Définition des différentes perturbations RF (intermod et interférence.)
- L'analyseur de spectre.
- Création et optimisation des plans de fréquence.
- Mise en pratique : Zone de couverture et observation des interférences électromagnétiques.

TP : Création d'un plan de fréquences multimarques

Jour 5 : Micro-cravate et accessoire.

- Placement des micros madona et cravate et gout d'eau.

- Présentation de tous les accessoires liés à la HF (Fixation micros , isolation des antennes)
- Optimisation des placements émetteur récepteur en ceinture et dans des costumes
- Les différents modes de monitoring des micros (Workbench monitoring, WSM, wavetool)

TP : Présentation des dossiers HF.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2413421S	Présentiel	Quistinic	11/10/2027	15/10/2027
2421128S	Présentiel	Quimperlé	25/01/2027	29/01/2027

Source : GREF Bretagne #25178106F