Piloter un drone dans le secteur du média et de la communication + module postproduction

Certifiante | Formation continue

Réf. : 25176766F — Mise à jour : 3 décembre 2025

Organisme responsable : **Référence Drone**

Présentation de la formation

Objectifs

- **A - Préparer une mission de survol**
  Compétences liées à une préparation du vol en mission pour les scénarios **STS01 et STS02**, dans le cadre une préparation d'une mission de vol en drone au point de vue réglementaire et administratif. - Procéder aux démarches réglementaires et aux déclarations des survols de drones civils en vue d'obtenir les autorisations de survol en drone en zone dangereuse, réglementés ou interdite auprès des organismes habilités et les moyens de respecter les règles de sécurité conformément à Arrêté du 17 décembre 2015
  - Évaluer les risques de la mission à réaliser : risque humain, liaison de données et radio navigation dans le cadre de la navigation aérienne et prendre les décisions liées aux conditions météorologiques contre-tenu de la performance de la machine. - Mettre en œuvre les démarches réglementaires à l'obtention des autorisations de survol en drone en zone dangereuse, réglementés ou interdite et les moyens de respecter les règles de sécurité conformément à Arrêté du 17 décembre 2015
  B - Préparer une mission de survol en drone pour une mission de captation audiovisuelle en réalisant les contrôles machine et de la zone de travail pour les scénarios STS01 et STS02 - Maîtriser les compétences communes pour tous les scénarios dans le cadre d'une préparation d'un drone et de la zone de travail pour les scénarios **STS01 et STS02**, du réglage du capteur photographique et des réglages du drone requis pour réaliser une prise de vue audiovisuelle - Mettre en place les procédures opérationnelles dans le cadre d'une préparation, d'un suivi et d'une mission de survol en drone civil dans le respect de la réglementation générale et spécifique des aéronefs qui circulent sans personne à bord.
  C - Piloter un drone en condition normale pour la captation audiovisuelle
  Compétences communes pour les scénarios **STS01 et STS02** dans le cadre d'une mise en situation de vol en situation normale et prise de vue audiovisuelle en mouvement complexe. - Réaliser des prises de vues aériennes en drone dans le respect de la sécurité des biens et des personnes conformément aux arrêtés du 17 décembre 2015 relatif à la conception des aéronefs civils qui circulent sans personne à bord, aux conditions de leur emploi et aux capacités requises des personnes qui les utilisent et à l'utilisation de l'espace aérien par les aéronefs civils qui circulent sans personne à bord
  - Piloter un drone dans le but de filmer en mouvement complexe des scènes cinématographiques au sol et dans les airs (plan séquence)
  D - Piloter un drone en condition anormale - réaliser un vol en conditions anormales pour les scénarios **STS01 et STS02**
  - évaluer les risques de la mission à réaliser : risque humain, liaison de données et radio navigation dans le cadre de la navigation aérienne

Programme

CATS : Préparation à l'examen du C.A.T.S. (présentiel plus e-learning)
Droit aérien (règles de l'air, gestion du trafic aérien), Droit national (Connaissance des dispositions de l'arrêté du 17/12/2015, condition d'utilisation d'un aéronef, dossier d'utilisation, protection des données et respect de la vie privée)
Réglementation, Connaissance générale des aéronefs. Préparation et suivi de vol (NOTAM, AIP), manuel d'applications

particulières, performances humaines, météorologie, navigation (magnétisme et compas, cartes, radio navigation, système de navigation par satellite, communication), procédures opérationnelles d'urgences

Télépilotage : Préparation mission de vol (déterminer le scénario et la zone du vol, relever les informations aéronautiques, autorisations, fixer les objectifs de la mission et identifier les obstacles), Préparation de l'aéronef (connaissance des éléments de l'aéronef, vérification)

Pratique en situation normale GPS et ATTI (maîtriser l'appareil, piloter sur une trajectoire préétablie...)

Pratique en situation anormale (maîtriser : perte de puissance, trajectoire en situation dégradée, les mécanismes de sauvegarde du drone reprendre le contrôle en cas de dysfonctionnement)

Prise de vue : Préparation technique (définir le projet et le format de tournage)

Mission de vol (préparer le matériel et les zones de vols et de sécurité, prise de vue, dérushage)

Plan au sol (déplacement fluide, paramétrer la télécommande et la caméra, sélection des filtres optiques)

Gestion du cadrage (connaitre et anticiper les mouvements de la caméra, cadrage à 360°/plan séquence/en mouvement, plans types et plans spéciaux, dolly montante avec tilt compensé).

Post Production : Appréhender les logiciels de montage, les bases du montage (son, effet, couleurs), création de l'export du projet.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Liste des certifications

Piloter un drone dans le secteur du média et de la communication

Code RS : 6766

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2062444S	Présentiel	Dirinon	01/09/2025	31/12/2026
2062524S	Présentiel	Lannion	01/09/2025	31/12/2026
2062525S	Présentiel	Baud	01/09/2025	31/12/2026
2062526S	Présentiel	Saint-Grégoire	01/09/2025	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #25176766F