Licence mention lettres

Certifiante | Formation continue

Réf. : 25171079F — Mise à jour : 10 avril 2026

Organisme responsable : **UNIVERSITE BRETAGNE SUD - SFPA**

Présentation de la formation

Objectifs

La Licence de Lettres Modernes vise l'acquisition d'une solide culture générale littéraire, d'une connaissance approfondie de la langue française, et apprend à maîtriser les techniques d'expression et d'analyse des textes.
Le parcours Édition propose une première spécialisation professionnelle dans le secteur du livre et de l'écrit.
En complément du tronc commun, les étudiant.e.s doivent effectuer un choix d'enseignements de spécialisation.

Compétences développées :

- Analyser, en les replaçant dans leur contexte littéraire et culturel, des sources, textes ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et aires géographiques et linguistiques diverses (littérature francophone et littérature comparée)
- Mobiliser des outils conceptuels et des méthodes spécifiques selon les types de sources (sources matérielles, lecture d'images, lecture de documents écrits, lecture d'œuvres littéraires, etc.), dans une perspective à la fois historique et comparatiste
- Interpréter, en les resituant dans leur contexte littéraire et culturel, des textes rédigés en ancien français, en français moderne ou en grec ancien et en latin, après les avoir lus en langue originale et traduits le cas échéant.
- Identifier les phénomènes de transmission et de réception, la construction des patrimoines culturels, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine
- Identifier et décrire les usages langagiers dans leur diversité.
- Analyser les données langagières d'une situation de communication, en tenant compte à la fois des caractéristiques linguistiques et du contexte de sa production.
- Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques.
- Mobiliser des compétences méta-cognitives et métalinguistiques concernant les langues maîtrisées et connues.
- Évaluer la fiabilité d'une étude et d'un discours en questionnant l'origine de ses sources, en contrôlant sa rigueur épistémologique, pour lutter contre la désinformation
- Identifier les biais d'un discours en analysant ses conditions de production (auteur, destinataire, époque, contexte, présupposés, etc.), sa visée, sa construction rhétorique, le recours à l'implicite ou à des procédés destinés à orienter l'opinion de l'auditeur ou du lecteur
- Adopter une démarche réflexive sur les nouvelles modalités de production du savoir et sur les outils de diffusion des informations (web, numérique, réseaux sociaux) et en éclairer les enjeux grâce au recul historique, à la réflexion épistémologique et aux méthodes des sciences humaines.
- Assurer une veille documentaire sur des sujets nécessitant une expertise pluridisciplinaire
- Élaborer des dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles de presse
- Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires
- Concevoir un dispositif de médiatisation

Programme

Semestre 1
- Littérature française du XIXè siècle

- Littérature française du XXe siècle
- Etude de la langue française
- Méthodes et savoirs des sciences humaines
- Histoire littéraire
- Langue vivante

Semestre 2

- Littérature française du XVIIe siècle
- Littérature comparée
- Etude de la langue française
- Méthodes et savoirs des sciences humaines
- Outils d'analyse littéraire
- Langue vivante

Semestre 3

- Littératures classiques
- Littérature française et méthodes
- Etude de la langue
- Littérature générale et comparée
- Options selon parcours : découverte des sciences humaines et sociales, édition, Français Langue Etrangère, Professeur des écoles
- Langue vivante

Semestre 4

- Fondements littéraires (Littérature médiévale, Latin, Littérature ancienne)
- Littérature générale et comparée
- Etude de la langue
- Méthodes
- Options selon parcours : découverte des sciences humaines et sociales, édition, Français Langue Etrangère, Professeur des écoles
- Langue vivante

Semestre 5

- Littérature française
- Littérature générale et comparée
- Etude de la langue
- Méthodes
- Options selon parcours : découverte des sciences humaines et sociales, édition, Français Langue Etrangère, Professeur des écoles
- Langue vivante

Semestre 6

- Littérature française du Moyen Âge et du XVIII e siècle
- Littérature française du XVI e siècle et du XIX e siècle
- Etude de la langue
- Méthodes
- Options selon parcours : découverte des sciences humaines et sociales, édition, Français Langue Etrangère, Professeur des écoles
- Langue vivante

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau de sortie

Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4

Liste des certifications

Licence mention lettres

Code RNCP : 40114

Métiers associés

E1103 — Communication

E1106 — Journalisme et information média

E1305 — Préparation et correction en édition et presse

G1202 — Animation d'activités culturelles ou ludiques

K1601 — Gestion de l'information et de la documentation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2259955S	Présentiel	Lorient	01/09/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #25171079F