La personnalité en jeu

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25170451F — Mise à jour : 27 avril 2026

Organisme responsable : **ASSOCIATION QUALITE STREET**

Présentation de la formation

Objectifs

L’objectif de cette formation est qu’à son issue, vous puissiez
1. Vous émanciper de vos acquis et sortir de votre zone de confort, en allant chercher des émotions simples et lisibles qui permettent de nourrir le jeu et le personnage.
2. Développer un jeu burlesque et clownesque, en vous appuyant sur l'expressivité du corps et du visage, en lien direct avec le regard public.
3. Mettre votre personnalité au service du personnage, de la scène et du public.
Cette session de formation a pour objectif de vous ouvrir de nouveaux champs d'expérimentations sur la recherche du personnage et du jeu d'acteur, en lien avec la singularité de votre propre personne.
Il s'agit de mettre au service de son personnage sa personnalité, en s'appuyant sur la sobriété d'une forme de jeu burlesque et clownesque.
Par un jeu axé sur le partage des émotions et mis au service du spectacle vivant et du public, nous bousculerons votre vision du jeu d'acteur, afin de faire émerger pour tous le plaisir et la liberté de s’incarner soi-même sur scène, au profit d'un personnage et d'une écriture scénique simple et épurée.

Programme

Moyens pédagogiques et techniques
La formation a lieu à Montpellier (34) dans une salle confortable, conçue et équipée pour recevoir des équipes de professionnels du spectacle (résidence, ateliers, stages). Moyens techniques mis en place:
- séances de travail où tout le monde expérimente simultanément
- séances de travail individuel accompagné devant le groupe
- séances de travail individuel d’écriture à table
- démonstrations et cours théoriques par le formateur
- jeux théâtraux
- séances d’échange collectives

JOUR 1
Présentation et échange sur les parcours de chacun Discussion sur les attentes de chacun
Sincérité et bienveillance avec soi-même et les autres Impliquer et engager sa personnalité dans les jeux collectifs Accepter et intégrer des contraintes de jeu
Etre au service d'une idée
JOUR 2
Savoir évoluer et faire exister son personnage dans le vide Savoir être sans chercher à produire
Etirer, développer et partager une idée
Valoriser sa personnalité pour nourrir son personnage Intégrer ses propres désirs dans le personnage
Trouver la bascule entre le personnage et la personnalité Identifier et valoriser ses points forts sur un plateau Identifier et valoriser ses points faibles sur un plateau

JOUR 3

Comprendre l'enjeu du regard public

Etre à l'écoute du public pour créer de la connivence.

Faire du public un partenaire de jeu

Intégrer les réactions du public dans l'écriture du personnage Identifier son capital sympathie

Apprivoiser les silences

JOUR 4

Se libérer des schémas pré-existant en sortant de sa zone de confort

Traverser et identifier ses émotions « clefs » pour pouvoir les partager avec le public Etre en mesure de montrer au public ce qu'il ne peut pas voir (votre sous-texte que vous vous racontez dans la tête)

Etre libre et au présent sur un plateau

Se saisir de l'instant pour en faire un moment unique

JOUR 5

Le regard instrument essentiel de la sincérité

Les différents rythmes du corps en jeu

Jouer avec la musique comme support et décor de l'imaginaire Accueillir sa personnalité dans le personnage

SORTIE PUBLIC

Rencontrer un public

Expérimenter la semaine de travail

Présenter des scénettes simples et épurées valorisant sa personnalité au travers du personnage

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1998504S	Présentiel	LORIENT	01/06/2025	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #25170451F