Réalisateur monteur

Bachelor Réalisateur Monteur

Certifiante | Contrat appr. | Contrat pro. | Formation continue

Réf. : 25169094F — Mise à jour : 17 février 2026

Organisme responsable : **AFTEC VANNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Analyser les composantes de la commande en fonction des éléments fournis (briefe client, note d'intention, cahier des charges, scénario, objectifs visés …)
Déterminer à partir des enjeux identifiés préalablement, les principales caractéristiques du film
Rédiger une ou plusieurs propositions argumentées
Imaginer les idées ou l'orientation narrative, répondant de manière originale aux enjeux du projet
Concevoir une succession de séquences
Ecrire un scénario
Concevoir le découpage technique de chaque scène dans le respect des conventions de mise forme (référence du plan, action, image, audio, raccord),
Réaliser le dépouillement séquentiel, dans le respect des conventions de mise en forme (référence de la séquence, continuité, décor, int. / ext., effets, comédiens, effets spéciaux, costume, maquillage, véhicule, accessoires, figuration, régie, production, …),
Elaborer un plan de travail permettant d'optimiser le tournage en prenant en compte les diverses contraintes (regroupement de séquence, complexité du tournage, disponibilité des acteurs, déplacements, réglementation du travail, budget, …) afin de pouvoir budgétiser le coût du film et de pouvoir coordonner l'ensemble des ressources nécessaires (humaine, matériel, …)
Evaluer le cout du projet audiovisuel en prenant en compte les différentes sources de dépense (humaine, matériel, logistique, …)
Etablir l'ensemble des documents règlementaires (autorisations de tournage, mise à disposition de décors, droit d'auteur, droit à l'image, …) correspondant aux contraintes du projet audiovisuel afin d'assurer la sécurité légale de la production.
Piloter un projet en fonction des contraintes matérielles, techniques
Manager les différentes parties prenantes de l'équipe ou des intervenants liés au projet (à travers des feuilles de service)
Concevoir un dossier de production contenant l'ensemble des éléments nécessaires à l'élaboration du projet
Choisir le matériel de prise de vue, de mise en lumière, de prise de son
Régler les appareils de prise de vue en fonction des contraintes du plan (cadre, focale, ouverture, ISO, profil colorimétrique, point, balance des blancs…)
Créer la mise en lumière en positionnant l'ensemble du dispositif choisi
Concevoir les images en s'assurant de leur qualité technique, artistique et sémantique, dans le respect du découpage technique afin d'enregistrer et sécuriser les plans nécessaires à la réalisation des séquences du film.
Enregistrer les sons, les voix et les ambiances sonores correspondants aux images captées, en s'assurant de leur qualité (sons audibles, saturation, sons parasites, …), dans le but d'obtenir la matière sonore nécessaire à l'exploitation du plan
Diriger les intervenants (interviewés, animateurs, …)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Niveau Bac général, pro ou techno, BP	**Sans niveau spécifique**

Liste des certifications

Réalisateur monteur

Code RNCP : 36901

Métiers associés

E1106 — Journalisme et information média

L1302 — Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1985698S	Présentiel	Plescop	05/09/2025	05/07/2028
1985772S	Présentiel	Plescop	05/09/2025	05/07/2028

Source : GREF Bretagne #25169094F