1 image = 1000 mots, les bases de la pensée visuelle et de la facilitation graphique

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 25159929F — Mise à jour : 28 octobre 2026

Organisme responsable : **AVANT-PREMIERES**

Présentation de la formation

Objectifs

Objectif de la formation :
Créer des productions visuelles percutantes, faciles à comprendre et à mémoriser

Objectifs pédagogiques :
• Tracer des éléments graphiques de base d'un support de communication visuelle : conteneurs, connecteurs, lettrages, pictogrammes, personnages simples
• Composer et produire un support visuel
• Analyser une production visuelle

Programme

Jour 1 :

- Qu'est-ce que la pensée visuelle et d'où vient-elle ? Quels sont ses champs d'application et ses bénéfices ? Apports théoriques et échanges de pratique
- Matériel spécifique : apports théoriques, partages, et tests matériel
- Découvrir et tracer les éléments de vocabulaire visuel : connecteurs, conteneurs, puces, lettrages, pictogrammes
- TP création d'un support pédagogique (mémo sus forme de dépliant original, poster, etc.): recherches, structuration du projet, production d'une pictothèque

Jour 2 :

- Personnages dynamiques et expressifs : ateliers ludiques
- Usage de la couleur : théorie et symbolique en IC
- Composition et métaphores visuelles : expérimentations et apports théoriques
- TP finalisation du projet : composition, production du support pédagogique, analyse des différentes créations

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Niveau Préqualification / Collège	Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1103 — Communication
E1402 — Élaboration de plan média
K1601 — Gestion de l'information et de la documentation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2177594S	Présentiel	Saint-Brieuc	01/01/2026	31/12/2026

Source : GREF Bretagne #25159929F