Master 1 mention approches créatives de l'espace public (CAPS)

Certifiante | Formation continue

Réf. : 24144492F — Mise à jour : 30 septembre 2026

Organisme responsable : **UNIVERSITE RENNES 2 - SFC**

Présentation de la formation

Objectifs

Compétences attestées

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Accompagner et participer à la création des œuvres en espace public avec une démarche participative
- Inscrire l'intervention artistique en espace public dans un territoire et dans sa politique sociale, urbaine et culturelle
- Concevoir, et valoriser des interventions créatives en espace public en France et à l'international
- Concevoir et administrer la médiation de tiers-lieux ou autres lieux culturels ouverts aux publics y compris les publics empêchés

Programme

Le master CAPS forme des professionnels aptes à accompagner, concevoir, réaliser et évaluer les interventions artistiques et sociales dans l'espace public. Interdisciplinaire et international, le master CAPS associe l'Université Rennes 2, l'école d'architecture (ENSAB), l'école des Beaux-Arts (EESAB). La formation invite, par la pratique et la recherche, à expérimenter les approches créatives sous de multiples formes et interroge les relations entre arts, politique, citoyenneté, espace et société.
Le master CAPS vise à doter les étudiant•e•s d'une solide compétence en recherche-création et recherche-action sur la thématique du master. Il prépare également à la conception et la conduite d'interventions créatives dans l'espace public, prenant la forme d'œuvres, de performances, de projets architecturaux ou urbains, ou d'occupations de lieux en développant les relations entre arts, humanités et sciences sociales.

Organisation de la formation

Le master CAPS met l'accent sur un format modulaire (Open Master) qui permet de favoriser l'autonomie et la construction du parcours par l'étudiant.e en développant une offre « à la carte ». Chaque étudiant ou étudiante sera accompagné.e en début de cycle pour faire les choix les plus adaptés à son profil d'origine et à son projet professionnel. Un enseignement de mise à niveau est proposé en M1. Les étudiants et étudiantes pourront différencier le contenu de leur diplôme selon qu'ils visent l'insertion immédiate ou la poursuite en doctorat.
Cursus en formation initiale ou continue : deux ans de formation, 1ère année de master (M1), deuxième année de master (M2).
Cursus possible en double-diplôme pour 10 mentions de master de l'université Rennes 2, l'ENSAB et l'EESAB (30 crédits minimum).
Cursus ouvert à la certification (module par module) en complément de diplôme ou pour la Formation Tout au Long de la Vie.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie

Aucun prérequis

Niveau Master, ingénieur - Bac +5 et plus

Liste des certifications

Master mention approches créatives de l'espace public

Code RNCP : 37883

Métiers associés

B1101 — Création en arts plastiques

G1202 — Animation d'activités culturelles ou ludiques

K1602 — Gestion de patrimoine culturel

L1302 — Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2409222S	Présentiel	Rennes	07/09/2026	12/05/2027

Source : GREF Bretagne #24144492F