Master 1 mention métiers du livre et de l'édition

Certifiante | Formation continue

Réf. : 24142860F — Mise à jour : 24 juin 2026

Organisme responsable : **UNIVERSITE RENNES 2 - SFC**

Présentation de la formation

Objectifs

- Le Master **Métiers du livre et de l'édition** forme des professionnels du livre et de l'édition polyvalents.
  - Le Master 1 propose une ouverture généraliste sur les métiers du livre et de l'édition, dans leur diversité : édition, librairie, bibliothèque…
  - Le Master 2 offre une spécialisation dans le domaine de l'édition.
  Au cours des deux années de Master, les étudiants sont amenés à établir des contacts directs avec les professionnels du livre (auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, médiateurs, institutionnels, diffuseurs, distributeurs, imprimeurs, etc.) et à s'engager dans la réalisation concrète de plusieurs projets, individuels et collectifs, dont certains en partenariat avec des associations et institutions (comme les Bibliothèques de Rennes, Bruit de lire, les Champs Libres, Rue des livres…).
  La formation accorde une attention particulière aux supports et contenus numériques, en lien avec le développement des pratiques contemporaines de création et de lecture.
  Les enseignements dispensés (culture littéraire, culture générale du livre, médiation du livre, économie et écologie du livre, techniques rédactionnelles, conception éditoriale, réalisation pratique de projets éditoriaux, graphisme et mise en page, correction, édition numérique, conception de sites internet, diffusion, valorisation et promotion de contenus éditoriaux, marketing, communication numérique, droit, gestion) permettent aux futurs professionnels de s'insérer dans les **métiers de l'édition, de la médiation ou de la commercialisation du livre.**

Programme

La formation est dispensée en deux années. Les enseignements sont assurés par des universitaires spécialisés et des professionnels (Éditions Ouest-France, Bayard, Thierry Magnier, Éditions de Juillet, Bureau Virginie Migeotte, Presses de l'EHESP, éditeurs free-lance, auteurs et directeurs de collection, librairies Le Failler, La Nuit des temps, Coiffard, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèques de Rennes et des Champs Libres…).
Les stages (au minimum 8 semaines obligatoires en M1 et 12 semaines obligatoires en M2) font l'objet d'un suivi individualisé

Connaître l'offre éditoriale et la filière du livrre
  Edition jeunesse
  Histoire et évolutions du livre
  Economie du livre

Promouvoir le livre et la lecture
  Médiations du livre

Réaliser des publications imprimées et numériques
  Introduction à la fonction éditoriale

Maîtriser la production graphique et les outils numériques
- Création de site

Se positionner en contexte professionnel
- Projet professionnel

Culture et création littéraires
- Création et médiation : Phénomènes transartistiques
- Approches critiques 1 : Les états du texte
- Littérature et création 1 : Atelier d'écriture créative

Communiquer et mobiliser des savoirs spécialisés
- Langue

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Niveau Master, ingénieur - Bac +5 et plus

Liste des certifications

Master mention métiers du livre et de l'édition
Code RNCP : 39503

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias
E1105 — Coordination d'édition
E1305 — Préparation et correction en édition et presse
K1602 — Gestion de patrimoine culturel

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2326674S	Présentiel	Rennes	07/09/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #24142860F