Personnages, genres du portrait et de l'autoportrait

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 24132495F — Mise à jour : 29 août 2025

Organisme responsable : **TY FILMS FORMATIONS**

Présentation de la formation

Objectifs

Savoir construire des personnages fictifs complexes et vraisemblables
Savoir analyser les caractéristiques psychologiques d'un personnage de documentaire pour fonder son histoire/sa narration
Connaître et maîtriser les codes du genre de l'autoportrait
Comprendre et maîtriser les codes du genre du portrait documentaire
Créer une méthode d'écriture et de développement de projet adaptée à ses idées et à son rythme

Programme

Cette formation professionnelle s'adresse aux auteur.es-réalisateur.ices ainsi qu'aux artistes de tout secteur artistique, culturel, professionnel.le ou en cours de professionnalisation, ayant une idée de portrait documentaire audio-visuel en cours d'écriture ou de réflexion et souhaitant affiner leurs capacités de recherche et d'écriture de personnage puissants.
Cette formation associe l'apprentissage de techniques narratives très précises autour de personnages et des deux genres portrait/autoportrait, l'entraînement pratique à partir de figures imposées et enfin le développement de l'intelligence relationnelle professionnelle dans la création artistique entre artiste et "sujet humain".

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2066944S	Présentiel	Mellionnec	17/11/2025	17/11/2026

Source : GREF Bretagne #24132495F