Utilisation d’un logiciel d'édition musicale (FINALE)

Certifiante | Formation continue

Réf. : 24130759F — Mise à jour : 17 novembre 2026

Organisme responsable : **CFPM**

Présentation de la formation

Objectifs

C1 Créer un conducteur en utilisant le paramétrage de base du logiciel ainsi que l’assistant de création de partition de Finale afin de préparer le squelette de la partition du morceau souhaité et de faire des modifications.
C2 Recopier une partition existante avec ou sans clavier MIDI en utilisant l’outil « Entrée simple », en saisissant les notes et les rythmes avec ou sans clavier et en naviguant dans la partition afin de retranscrire correctement un morceau.
C3 Ajouter à la partition des nuances et autres signes musicaux en exploitant les menu contextuel et accès rapide, en habillant la partition et en y ajoutant des reprises dans le but d’enrichir et d’améliorer un morceau.
C4 Ajouter des accords et des paroles à la partition en utilisant les fonctions des saisies afin de compléter un morceau.
C5 Utiliser un support extérieur au logiciel FINALE en important et en exportant un fichier XML, MXL ou MusicXML afin d’adapter et de corriger une partition importée.
C6 Réaliser une mise en page adaptée en tenant compte des problématiques liées à la formation musicale ainsi qu'aux méthodes techniques d'instruments afin de faciliter la lecture
C7 Réaliser une mise en son en exploitant les options du logiciel FINALE afin de transformer un morceau écrit en format audio (Wav et MP3)

Programme

Après avoir fait la présentation théorique d’un des éléments du contenu de Finale, le formateur propose directement aux apprenants des applications pratiques : utilisation du clavier MIDI, copie et exploitation d’une partition, exploration des menus du logiciel, etc.
Intégrée à l’intérieur d’un scénario pédagogique conçu de manière progressive, une série d’exercices pratiques, la création d’une partition chorale, les plug-ins, les notations spéciales, l’apprentissage de la mise en page, de la mise en son, permettent aux apprenants d’explorer les ressources de Finale, et d’acquérir les bases nécessaires à son exploitation.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Sans niveau spécifique

Liste des certifications

Utilisation d’un logiciel d'édition musicale (FINALE)
Code RS : 6299

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2250784S	Présentiel	Rennes	01/10/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #24130759F