Diplôme d'État de professeur de musique

Certifiante | Formation continue

Réf. : 24130497F — Mise à jour : 17 novembre 2026

Organisme responsable : **Le Pont supérieur - PESSV**

Présentation de la formation

Objectifs

Conception et mise en œuvre d'un projet pédagogique dans une discipline musicale :

- Être engagé dans une pratique musicale : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales ; Développer sa culture musicale et professionnelle
- Élargir sa connaissance des répertoires et des pratiques professionnelles : Enrichir son domaine disciplinaire ; Élargir ses connaissances à l'ensemble du champ artistique
- Transmettre les savoirs de ses propres pratiques à ses élèves : Donner les moyens aux élèves de s'approprier une pratique artistique exigeante
- Réfléchir et questionner les pratiques professionnelles : Problématiser les questions d'enseignement et de pratique artistique ; Expérimenter et innover dans ses pratiques

Organisation de sa réflexion pédagogique, enseignement d'une discipline musicale

- Construire et organiser sa réflexion pédagogique : Structurer son enseignement
- Enseigner : Accueillir, observer, mesurer les besoins, les attentes et les capacités des élèves ; Mener des séances d'apprentissage

Évaluation et orientation dans le cadre d'un cursus musical

- Orienter les élèves : Évaluer et orienter dans le cadre du cursus
- Évaluer : Définir des objectifs d'apprentissage avec les critères pour en évaluer le résultat ; Définir des modalités d'évaluation diagnostique et certificative des apprentissages visés et les mettre en œuvre

Participation au projet artistique, pédagogique et territorial de l'établissement d'enseignement artistique

- Être acteur du projet pédagogique et artistique de l'établissement en son sein : Participer à la réalisation du projet de l'établissement ; Travailler en équipe ; Communiquer
- Être acteur du projet de l'établissement dans sa dimension territoriale : Développer les relations avec des publics diversifiés ; Participer à un réseau territorial

Programme

Expérimentation

- Pédagogie active-pédagogie de projet (interdisciplinaire – inter-esthétique)
- Stage de pratiques pédagogiques inspirantes
- Réalisation artistique en groupe
- Didactique de la spécialité

Immersion

- Dans des Établissements d'enseignement artistique
- Dans un département musical, une classe instrumentale

Culture métier

- Évolution et prospectives des Établissements d’enseignement artistique
- Évolution du secteur culturel et ses impacts dans les Établissements d’enseignement artistique
- Médiation et éducation artistique et culturelle
- Connaissance des métiers de la culture et des collaborations possibles sur un territoire
- Connaissance du monde de l’éducation en général (scolaire, péri-scolaire, socioéducatif,…)

Connaissance

- Didactique
- Pédagogie / Sciences de l’éducation / Psychologie de l’enfant et de l’adolescent
- Culture artistique générale

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4**

Liste des certifications

Diplôme d'État de professeur de musique
Code RNCP : 39705

Métiers associés

K2105 — Enseignement artistique

L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1687082S	Mixte	Quimper	21/10/2024	18/10/2026
2157149S	Mixte	Rennes	16/02/2026	15/02/2028

Source : GREF Bretagne #24130497F