Bachelor Sound Designer (Technicien du son Option Sound Design)

Certifiante | Formation continue

Réf. : 2399926F — Mise à jour : 11 juin 2025

Organisme responsable : **AFTEC CFA RENNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Le **Bachelor** Sound Designer va former ses étudiants à pouvoir intervenir dans plusieurs domaines de production sonore artistique. Ils sortent de la formation en étant capable d'intervenir tant au niveau des enregistrements musicaux que du mixage son, de la captation du son, du **sound design**, de l'illustration sonore, du bruitage, de la création musicale pour court-métrage, cinéma d'animation 3D, trailers de jeux vidéo.
L'étudiant va acquérir les compétences et techniques des métiers du son et surtout du design sonore.
Il pourra accroitre sa capacité d'adaptation et travailler sur le savoir-être par le biais de projets professionnels menés par les étudiants au sein de l'école. Il développera une sensibilité artistique encourageant à la création ainsi qu'une certaine rigueur au niveau des méthodes de travail.
Avoir une culture ouverte, à la fois artistique, technologique, économique et juridique, favorisant l'adaptation à des contextes variés en constante évolution.

Programme

- TMO (*Techniques de Mise en Oeuvre)* / MAO Création (*Musique Assistée par Ordinateur*) - 4h / semaine (*création sonore)*
- TMO Post-Production - 4h semaine (*mixage, montage son, post-production sonore, **sound design**)*
- TMO Studio - 4h / semaine (*enregistrement studio voix et bruitage, pratique de consoles de mixages etc)*
- Communication / Culture générale et artistique - 4h / semaine (*analyses filmiques et sonores, développement de la sensibilité artistique sonore, histoire du disque, culture musicale...*)
- Technologie des équipements - 3h30 / semaine (*théorie du son, liaison audio, réseaux informatiques, restitution sonore...)*
- Acoustique et sciences physiques appliquées - 2h / semaine (électricité et électronique pour le son, acoustique théorique...)
- Anglais appliqué - 1h30 / semaine (*communication orale et écrite, vocabulaire technique et commercial*)
- Gestion et domaine juridique - 2h / semaine (*contrat de musique, droit d'auteur, régime intermittent et autres statuts juridiques, coûts de prestation...*)
- TMO (*Techniques de Mise en Oeuvre)* / MAO Création (*Musique Assistée par Ordinateur*) - 8h / semaine (*création sonore)*
- TMO Post-Production - 4h semaine (*mixage, montage son, post-production sonore, **sound design**)*
- TMO Studio - 4h / semaine (*enregistrement studio voix et bruitage, pratique de consoles de mixages etc)*
- Communication / Culture générale et artistique - 4h / semaine (*analyses filmiques et sonores, développement de la sensibilité artistique sonore, histoire du disque, culture musicale...*)
- Technologie des équipements - 3h30 / semaine (*théorie du son, liaison audio, réseaux informatiques, restitution sonore...)*
- Acoustique et sciences physiques appliquées - 2h / semaine (électricité et électronique pour le son, acoustique théorique...)
- Anglais appliqué - 1h30 / semaine (*communication orale et écrite, vocabulaire technique et commercial*)
- Gestion et domaine juridique - 2h / semaine (*contrat de musique, droit d'auteur, régime intermittent et autres statuts juridiques, coûts de prestation...*)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Niveau de sortie

Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

Technicien du son

Code RNCP : 37338

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias

E1204 — Projection cinéma

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

L1509 — Régie générale

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1864735S	Présentiel	Rennes	01/09/2025	31/10/2027

Source : GREF Bretagne #2399926F