Pré-qualification aux métiers techniques du spectacle

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2399147F — Mise à jour : 9 septembre 2026

Organisme responsable : **PRISME RENNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Permettre à chaque stagiaire de
- travailler la réalité du projet professionnel et personnel de chacun.e (niveau requis, formations qualifiantes, moyens financiers nécessaires à la réalisation du projet, mobilité, etc...)
- approfondir les connaissances acquises des diverses options professionnelles possibles
- s'imprégner progressivement de l'environnement
- découvrir l'ensemble des filières propres à ce milieu professionnel
- s'adapter aux organisations de chaque structure et de chaque équipe
- mieux cerner les contraintes de temps
- mesurer les acquis et les manques
- se familiariser avec les matériels spécifiques
- gérer les aspects comportementaux
- tester sa résistance à la fatigue (amplitude, horaires décalés), à l'effort physique et son aptitude aux travaux en hauteur
- se créer un réseau professionnel et apprendre à l'exploiter
- mieux cerner la transférabilité des tâches ou des fonctions vers d'autres champs professionnels
- valider son projet professionnel
- vérifier et valider les prérequis préalables à l'entrée en formation qualifiante

Programme

Phase 1 : 4 semaines
Bilan positionnement
Périodes de découverte des différents champs techniques Module 1 :
- Electricité - Sonorisation - Eclairage - Prévention des risques professionnels dans le spectacle - Sécurité incendie ERP - RSO/RSE - Habilitations électriques (B1V, BC, BR)
Préparation et organisation des plannings « plateaux techniques » et des temps de formation sur le projet professionnel de la phase 2.
Phase 2 : 11 semaines
- Travail sur le projet professionnel (enquête professionnelle, connaissance métier, vérification de projet, recherche de lieux de stage, initialisation du réseau professionnel)
- Approfondir la connaissance du milieu professionnel et valoriser ses compétences professionnelles
- Anglais professionnel
- Module culture professionnelle (Outils informatiques pour les métiers techniques, logiques de production, histoire des techniques et des lieux, politiques culturelles)
- Multiplier les expériences pratiques par le biais de plateaux techniques en collaboration avec les salles partenaires. A chaque date effectuée, un bilan est réalisé avec le-la tuteur.trice et le-la stagiaire pour évaluer sa progression et sa capacité d’immersion

dans le milieu
- Créer un « portefeuille » d'outils de recherche d'emploi ou de formation qualifiante
- Apprendre à s'organiser dans le temps
- S'approprier le rythme imposé par la formation et les mises en situations productives
- Valider les acquis et la progression technique par le deuxième chantier d'application « Rencontres Trans-Musicales »

Phase 3 : 5 semaines

Modules 2 de renforcement professionnel (ces modules se déroulent dans les salles partenaires) :
- Module Sonorisation - Module Eclairage - Module Structures et machinerie - Module Réseaux

Phase 4 : 14 semaines

Stages en entreprise : 3 à 4 périodes entrecoupées de temps d'exploitation, de bilans et de refonte des objectifs pour les stages suivants.

Démarches de préparation aux perspectives sur les suites de parcours

Phase 5 : 4 semaines

CACES : Chariot élévateur Catégorie F R482 - Chariot élévateur Catégorie 3 R489 - PEMP Catégorie B type 1 ou 3 R 486

Phase 6 : 1 semaine

Etape de bilan de fin de formation, préparation à la sortie et aux perspectives sur les suites de parcours, validation de projet professionnel par un Jury professionnel.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2316376S	Présentiel	Rennes	01/09/2026	28/05/2027

Source : GREF Bretagne #2399147F