Initiation à la pratique du cinéma argentique, un artisanat au service de son projet documentaire

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2398233F — Mise à jour : 6 novembre 2025

Organisme responsable : **TY FILMS FORMATIONS**

Présentation de la formation

Objectifs

Comprendre l'écriture du cinéma argentique et s'initier au matériel
Étudier la prise de vues en caméra super 8 et 16 MM
Apprendre le développement et le traitement des images
Étudier les différents dispositifs de projections et la combinaison des formes

Programme

Cette formation vous permettra de parcourir le processus de création d'un film en 16mm et super 8 dans le cadre d'un documentaire de création. Elle est destinée à des réalisateur.trices en documentaire souhaitant acquérir la technique du tournage d'un film en support argentique.
Les stagiaires apprendront la prise en main technique, c'est-à-dire le fonctionnement des caméras, le choix des objectifs, le chargement de la pellicule. Ils.elles découvriront le tournage, les usages de la lumière, la composition d'un plan, mais aussi le développement en laboratoire, l'intervention sur la pellicule, le montage traditionnel ainsi que les dispositifs de projection.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2123229S	Présentiel	Mellionnec	05/01/2026	04/01/2027

Source : GREF Bretagne #2398233F