L'art du récit documentaire : méthodologie des fondamentaux de l'écriture

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2398226F — Mise à jour : 6 novembre 2025

Organisme responsable : **TY FILMS FORMATIONS**

Présentation de la formation

Objectifs

Comprendre ce qu'est une histoire et connaitre les éléments constitutifs d'un système narratif
Découvrir et s'approprier des méthodologies d'écriture créative pour construire des univers riches
Choisir, aborder et construire vos personnages de documentaire avec une posture professionnelle et éthique
Savoir analyser, préciser et communiquer clairement vos intentions de film
Savoir justifier et défendre vos choix esthétiques et formels
Maîtriser la rédaction des textes de dossiers artistiques : note d'intention, note de réalisation, synopsis, traitement, etc
Construire votre propre méthode d'organisation de l'écriture et du développement de votre projet en vous appropriant des outils numériques d'organisation, de rédaction et de stockage adaptés à l'écriture et à la réalisation cinématographique
Consolider votre posture professionnelle en maîtrisant le cadre l'égale de l'activité d'auteur.e-réalisateur.ice
Développer une vision stratégique pour matérialiser votre projet de film

Programme

Cette formation vous propose de revenir sur les bases de l'art narratif et son artisanat. Elle est destinée aux cinéastes professionnel.les ou en cours de professionnalisation ayant déjà réalisé des films ou en écriture d'un premier projet. Cette session s'adresse aux personnes qui souhaitent voir ou revoir les fondamentaux de l'art de raconter les histoires et qui veulent apprendre à se structurer. Tant dans le processus d'écriture créative et son fourmillement d'idées que dans l'articulation du dossier artistique et la réflexion stratégique à mener pour permettre à son film de voir le jour dans les meilleures conditions.
Les stagiaires bénéficieront d'apports théoriques issus de la littérature et de la scénarisation qu'ils et elles pourront mettre en pratique chaque jour de formation de manière ludique et guidée et reprendre à chaque nouveau projet de film documentaire. Les deux périodes de pause entre chaque session permettront aux auteur·es de tester, de s'entraîner et de (re)prendre plaisir à l'écriture de création dans ses différentes phases. La formation aboutira sur la présentation par les participant·es des choix artistiques développés pendant la formation à des professionnel·les de la production et du soutien à la création afin de confronter ces choix, de les améliorer et d'apprendre à concevoir une feuille de route pour lancer leur histoire dans le processus de production.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2124106S	Présentiel	Mellionnec	02/03/2026	01/03/2027

Source : GREF Bretagne #2398226F