Musicien MAO, musiques électroniques

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2396511F — Mise à jour : 27 mars 2026

Organisme responsable : **CFPM**

Présentation de la formation

Objectifs

Acquisition de deux types de compétences :
- compétences musicales : formation musicale, rythme, harmonie, composition, ateliers
- compétences pratiques et scientifiques de la MAO : logiciels, enregistrement, prise de son, théorie du son. Maîtriser le matériel technique et logiciel pour pouvoir gérer et assister une séance d'enregistrement, de composition, d'arrangement ou de mixage sur une station audio-numérique. Permettre aux artistes autodidactes d'acquérir théorie, technique musicale. Travail sur l'harmonie, le rythme et l'accompagnement, enrichir le langage musical habituel, s'ouvrir sur d'autres styles musicaux, parrainage et encadrement de musiciens professionnels, création de réseau et connaissance du monde professionnel... La formation musicien MAO ne comporte pas de TP, pas de mise à disposition systématique de matériel MAO en dehors des cours.

Programme

- MAO et informatique - Apprentissage des principaux logiciels (Protools et/ou Logic)
- Pratique en studio - Enregistrement et prise de son.
- Théorie du son - Caractéristique du son, d'une table de mixage, microphones, enregistrement, acoustique, informatique,...
- Production sonore (niveau 1) - Faire un titre produit à partir d'une source simple.
- Mixage et montage (niveau 2) - Post-production.
- Pédagogie pratique - Enseignement MAO
- Environnement professionnel - Économique, juridique, commercial, social,...
- Formation musicale - Solfège. Symboles, gammes, intervalles, altérations, rythmes nécessaires au déchiffrage et à la compréhension des partitions. Lecture chantée.
- Rythme - Travail de lecture avec application sonore gestuelle.
- Harmonie - Composition - Déchiffrage harmonique, techniques de composition.
- Technologie des équipements - Maîtrise de l'environnement technologique.
- Théorie appliquée - Mise en application des notions théoriques sur instrument et en petite formation.
- Anglais - Communication orale et écrite. Vocabulaire technique.
- Histoire de la musique – Étude de l'influence des compositeurs et des différents styles musicaux...
- Atelier spécialisé - Découverte guitare, piano, technique vocale, travail des différents répertoires : jazz, rock, musiques noires ou musiques actuelles

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1202 — Musique et chant

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2250750S	Présentiel	Rennes	01/10/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #2396511F