Mixage via Protools-UAD

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 23120410F — Mise à jour : 9 septembre 2026

Organisme responsable : **WHITI AUDIO**

Présentation de la formation

Objectifs

Acquérir les connaissances complémentaires des technologies dédiées au studio d'enregistrement et plus spécifiquement à la pratique du mixage. Il regroupe donc les objectifs des deux modules. Mixage Via Protools
Maîtriser les techniques de mixage d'un album de musiques ou d'une bande son de spectacle via le logiciel Pro Tools.
Perfectionner ses connaissances sur les spécificités du logiciel.
UAD
Acquérir et maîtriser l'utilisation des produits Universal Audio.
Aborder toutes les étapes de production d'un disque ; enregistrement, mixage et mastering.

Programme

Protools - UAD

Jour 1

- Présentation du logiciel Protools
- Rappel des bases du logiciel
- Savoir lire une courbe dans Protools
- Recaler des Chœurs
- Recaler une Basse et Batterie

Jour 2

- le mixage dans Protools
- L'équilibre, Les sous-groupes
- Les inserts (égaliseur, gate, compression…)
- Les Effets (Reverb, Delay, Chorus…)

Jour 3, 4 et 5

- Travaux Pratiques
- Analyse de vos mix et propositions d'améliorations
- Mise en situation avec un enregistrement multipistes fourni par le studio et analyse par rapport au mix validé par le groupe
- Évaluation des acquis

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production
L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2356572S	Présentiel	Lanmeur	15/02/2027	26/02/2027
2386738S	Présentiel	Lanmeur	01/02/2027	12/02/2027

Source : GREF Bretagne #23120410F