Master mention arts, lettres et civilisations

Parcours Analyse de discours (FOAD)

Certifiante | Formation continue

Réf. : 23113756F — Mise à jour : 13 avril 2026

Organisme responsable : **UNIVERSITE BRETAGNE SUD - SFPA**

Présentation de la formation

Objectifs

Ce master propose une solide formation dans les disciplines des sciences du langage (analyse de discours, analyse des discours didactiques, sémantique, sociolinguistique, argumentation…). La force de cette formation est de répondre à des besoins de professionnalisation forts dans les secteurs de la communication institutionnelle dans différents contextes sociolinguistiques, politiques, professionnels et culturels, en particulier des mondes francophones.

- Expliciter et communiquer les grands principes de la création artistique et du patrimoine
- Mobiliser une culture générale solide dans les domaines artistiques, littéraires et SHS
- Contextualiser, analyser, comparer et interpréter des œuvres et des spectacles
- Répertorier, présenter, documenter, expertiser et synthétiser des œuvres (littéraires, artistiques ou théoriques)
- Réaliser des études critiques, notes d'intention et dossiers sur des auteurs, des œuvres, des spectacles
- Concevoir et mener un programme de numérisation et de valorisation d'un fonds d'archives en littérature
- Maîtriser des pratiques de sensibilisation et d'accompagnement artistiques, culturels et interculturels par la connaissance des processus de production, de médiation et de diffusion des œuvres et des formes culturelles
- Maîtriser des compétences argumentatives, rédactionnelles et orales à des fins de communication, de création, d'administration ou de recherche scientifique
- Maîtriser les processus de création et de communication, notamment via les nouvelles technologies

Programme

Formation ouverte à distance (cours synchrone et accès à la plateforme) avec un regroupement par an sur le site de l'Université Bretagne sud.
Les enseignements sont proposés dans le cadre d'unités d'enseignements dispensés pendant 4 semestres

- UE1 Méthodologie de la recherche
- UE2 (Unité disciplinaire) Linguistique de terrain & Textométrie & Fouilles de données
- UE3 Pratique de la recherche (participation à des manifestations scientifiques organisées par un laboratoire de LLSHS)
- UE4 Rédaction et soutenance du mémoire de recherche
- UE5 Diversification (anglais scientifique, FLE/didactique des langues, outils numériques, mise en situation professionnelle)

Un stage obligatoire est attendu dès le semestre 8 du Master 1.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	**Niveau Master, ingénieur - Bac +5 et plus**

Liste des certifications

Master mention arts, lettres et civilisations

Code RNCP : 39789

Métiers associés

G1202 — Animation d'activités culturelles ou ludiques

K1602 — Gestion de patrimoine culturel

K2105 — Enseignement artistique

L1302 — Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

E1103 — Communication

E1105 — Coordination d'édition

E1108 — Traduction, interprétariat

K2401 — Recherche en sciences de l'homme et de la société

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2260785S	Mixte	Lorient	01/09/2026	31/08/2027

Source : GREF Bretagne #23113756F