Expert en création numérique 2D/3D

Animation 3D et VFX (4e et 5e année en apprentissage)

Certifiante | Contrat appr.

Réf. : 2203095F — Mise à jour : 1 juillet 2025

Organisme responsable : **AGR**

Présentation de la formation

Objectifs

Objectifs et contexte de la certification

La 3D devient incontournable lorsqu'elle s'immisce dans nos écrans dès le milieu des années 1990. Cette évolution des technologies numériques de l'image a totalement révolutionné tous les secteurs de divertissement et du spectacle. Dans un environnement où la multiplication des canaux et supports de diffusion de l'image numérique est notable (cinéma et série d'animation, jeu vidéo, clip musical, publicité, architecture, design objet, imagerie médicale...), les projets complexes font de plus en plus souvent le choix de la 3D.
Cette expansion du marché de l'animation et des effets spéciaux 3D, caractérisée par une hausse de la demande, est accompagnée d'une plus forte exigence envers les sociétés de production et les prestataires qui doivent faire preuve d'un haut niveau d'expertise autant sur le plan artistique que technique. Nous assistons notamment à une tendance pour les réalités virtuelles augmentées ou l'hybridation entre la prise de vues réelles et l'animation. Ces différentes réalités induisent un processus artistique associant audiovisuel, développement informatique et création 2D/3D. Au-delà des outils, l'animation et les effets spéciaux 3D se pérennisent dans la mesure où sont à disposition du public des contenus pertinents, originaux avec leurs codes visuels propres. C'est une condition nécessaire à la reconnaissance artistique et à la diffusion auprès du grand public.
Ainsi, l'expert en conception numérique, animation 3D et effets spéciaux se place en chef d'orchestre puisqu'il est le garant du développement d'une œuvre audiovisuelle artistiquement originale, faisant preuve d'une technicité irréprochable et respectant les délais imposés et les contraintes économiques.

Programme

Compétences attestées

Elaborer un dispositif de veille sur le marché des productions de projets 3D et sur les pratiques culturelles
Evaluer les systèmes d'organisation de la production
Mettre en place un process de validation de la production
Mettre en place et valider la structure du concept d'un projet 3D
Déterminer l'ensemble des visuels à produire sur un projet 3D
Mettre en scène un projet de cinéma d'animation et effets spéciaux 3D
Mettre en place les éléments de production d'un projet 3D
Valider le processus de fabrication
Identifier les ressources techniques et artistiques nécessaires au projet
Piloter le déploiement et le respect des processus exécutifs en contexte de production
Proposer des solutions techniques ou de ressources à son équipe projet
Vérifier la cohérence des éléments produits avec les éléments déterminés en préproduction
Valider les tâches techniques demandées par l'équipe de production

Mettre en place des process et des ressources
Vérifier la cohérence des éléments artistiquement validés en préproduction
Valider les transformations réalisées sur les éléments

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Niveau Master, ingénieur - Bac +5 et plus

Liste des certifications

Expert en création numérique 2D/3D
Code RNCP : 39863

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias
E1205 — Réalisation de contenus multimédias
L1510 — Films d'animation et effets spéciaux

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1308934	Présentiel	Rennes	11/09/2025	02/06/2027

Source : GREF Bretagne #2203095F