DaVinci Resolve, montage et bases de l'étalonnage

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2104867F — Mise à jour : 6 novembre 2025

Organisme responsable : **TY FILMS FORMATIONS**

Présentation de la formation

Objectifs

Trier ses rushs
Créer des timelines
Synchroniser l’image et le son
Créer des effets
Transcoder
Gérer le workflow sous tout type de résolution
Découvrir les outils d’étalonnage et de mixage

Programme

En quelques années, le logiciel d’étalonnage DaVinci Resolve a évolué en offrant des possibilités de montage, mixage et trucage. Une version gratuite est disponible sous Windows, Mac Os X et Linux. Elle possède peu de limitations et est utilisable dans la majorité des situations (définition maximum UHD).
Simple, pratique, ouvert aux échanges avec d’autres logiciels de montage ou de mixage, DaVinci Resolve offre une solution de montage performante pour tous·tes les monteurs·euses, réalisateurs·rices ou autres technicien·nes.
Cette formation permettra de découvrir la partie montage du logiciel, de s’initier aux bases de l’étalonnage, et de découvrir plus rapidement les autres espaces de travail, le trucage et le mixage. Les informations-clés seront transmises, pour adopter les bonnes pratiques et être capable d’optimiser le travail.
En travaillant sur le workflow et en s’exercant sur des rushes déjà fournis, au travers de différentes situations, les stagiaires seront en mesure de monter des films longs ou courts en toute autonomie. Et ceci quel que soit le format de prise de vue d’origine, de codec, de la ou des caméras utilisées. Ils sauront comment gérer leurs projets, rushes, bins, timelines, comment synchroniser, créer des effets, transcoder, effectuer les workflows les plus courants, quelle que soit la résolution. L’initiation à l’étalonnage permettra de comprendre les grands principes de base et les erreurs à ne pas commettre.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Sans niveau spécifique**

Métiers associés

E1201 — Photographie
E1202 — Production en laboratoire cinématographique
E1203 — Production en laboratoire photographique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2124112S	Présentiel	Mellionnec	12/01/2026	11/01/2027

Source : GREF Bretagne #2104867F