BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Certifiante | Contrat pro. | Contrat appr.

Réf. : 2104006F — Mise à jour : 1 octobre 2024

Organisme responsable : **POLE BTS ALTERNANCE**

Présentation de la formation

Objectifs

Le Brevet de technicien supérieur comporte 3 options :
Métiers de l'image : a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.
Métiers du son : a la charge de la captation sonore, du montage du son et de son mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore dans le cadre de productions audiovisuelles.
Métiers du montage et de la postproduction : a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture générale acquise, notamment, dans les domaines de la télévision, du cinéma, de l'internet, de la littérature et des arts plastiques et sonores.

Programme

Option Métiers du montage et de la postproduction
C1 : S'approprier le dossier initial
C2 : Analyser les besoins de la production
C3 : Sélectionner les médias afin de proposer des solutions de narration
C4 : Estimer le temps et les moyens liés au travail demandé
C5 : Gérer les dataflow
C6 : Gérer le médiaflow
C7 : Assurer la mise en réseau des matériels
C8 : Assurer la mise en œuvre du/des postes de travail
C9 : Organiser l'ergonomie du poste de travail
C10 : Assurer la continuité du traitement de l'information, la qualité de service
C11 : Veiller à la sécurité des biens et des personnes
C12 : Agencer des medias suivant des critères de tri
C13 : Dégager les qualités techniques et artistiques des rushs de production
C14 : Gérer et utiliser les ressources spécifiques au stockage
C15 : Dégager la structure générale du montage
C16 : S'assurer de la faisabilité du projet
C17 : Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final
C18 : Analyser les plans visuels ou sonores manquants et proposer des solutions
C19 : Etre force de propositions
C20 : Préparer les étapes ultérieures de post-production
C21 : Analyse des besoins en éléments sonores

C22 : Placer les éléments sonores

C23 : Définir les traitements les plus appropriés à la mise en œuvre du compositing

C24 : Générer des images multicouches

C25 : Conformer un produit audiovisuel

C26 : Finaliser un produit audiovisuel

C27 : Rendre compte de l’utilisation des ressources liées au projet

C28 : Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d’une maintenance curative

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau de sortie

Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Code RNCP : 37020

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1817098S	Présentiel	Brest	01/09/2025	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #2104006F